Corneille de Hollande

Exemplaire complet des 12 cahiers -
11 de 11 pl. le 12e de 6 pl. = 50 pl -
plus 2 doubles (orgue et perche d'épée)

L'exemplaire de Colas est incomplet de 2 ff. du 5e cahier (manque et remplacé)

Par contre, il contient de plus les mêmes 11 feuillets, 22 pages, que l'exemplaire de Faule -

1 cahier de 11 pl - manque et remplacé -
1 — de 6 pl - chanson — de —
pièces à sons variables contre partie de [illegible]
le 10e cahier a une pl de plus, avec le Canon - (avec variantes et certaines)

Il y donc a ajouter — 10 feuillets
et non 50 pl plus 2 doubles

Mais

La malveillance des éditeurs contemporains -
On trouve dans le exemplaire de Chantilly (Inventaire 1752)
1 pl. de Duffet de Corneille, en contre partie, le canon
nom de [illegible] en [illegible] pl 32 -

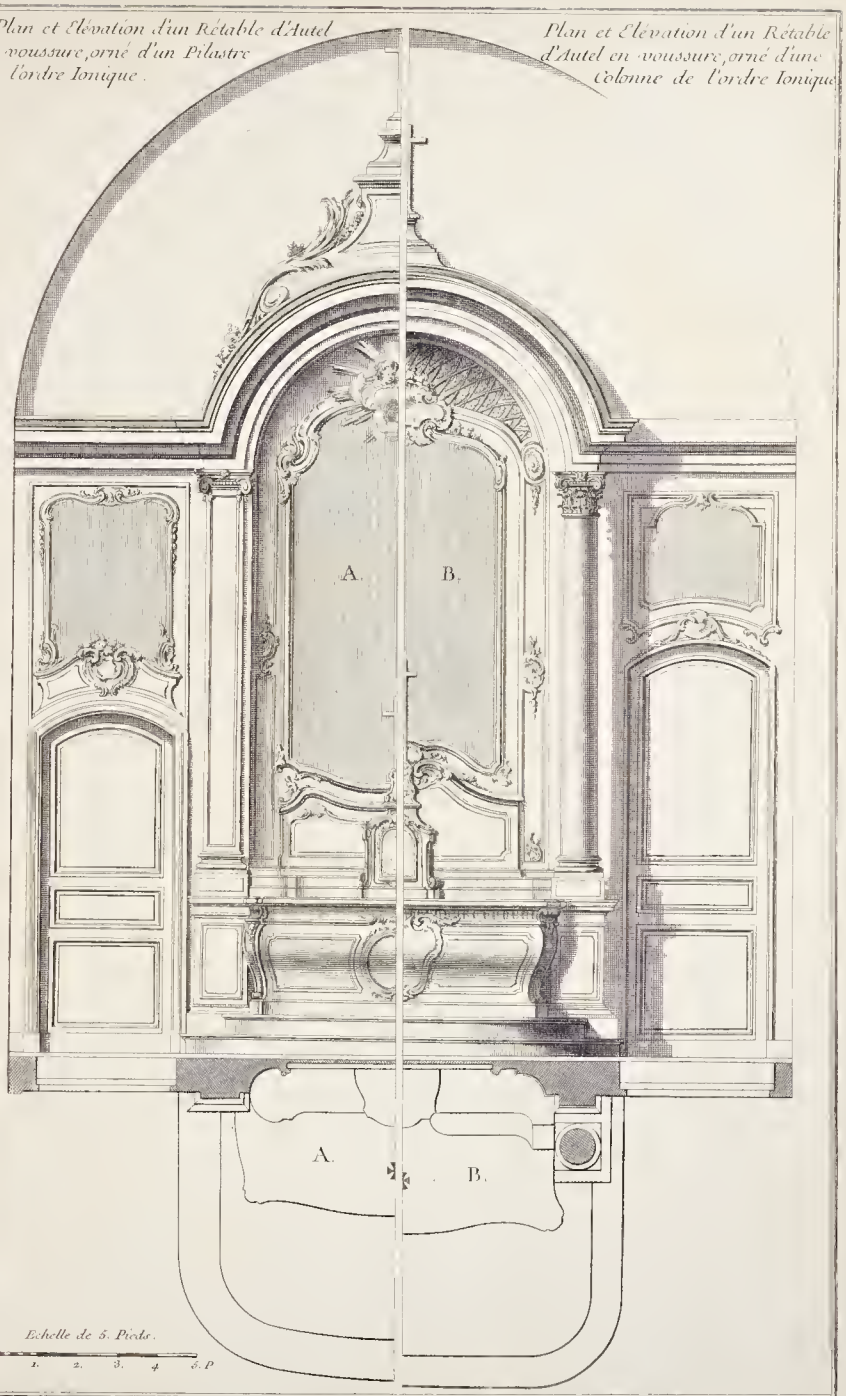
1 pl - de perche d'Epée, dont le nom de Corneille a été
changé par celui de Canon (?) et dont les 2 pages
Manchettes pour ce cas de remplacement

La planche Turque de Canon de l'exemplaire Colas
n'est pas dans le exemplaire de Chantilly

Faule - 50 pl - 550 f —

Plan et Elévation d'un Rétable d'Autel en voussure, orné d'un Pilastre de l'ordre Ionique.

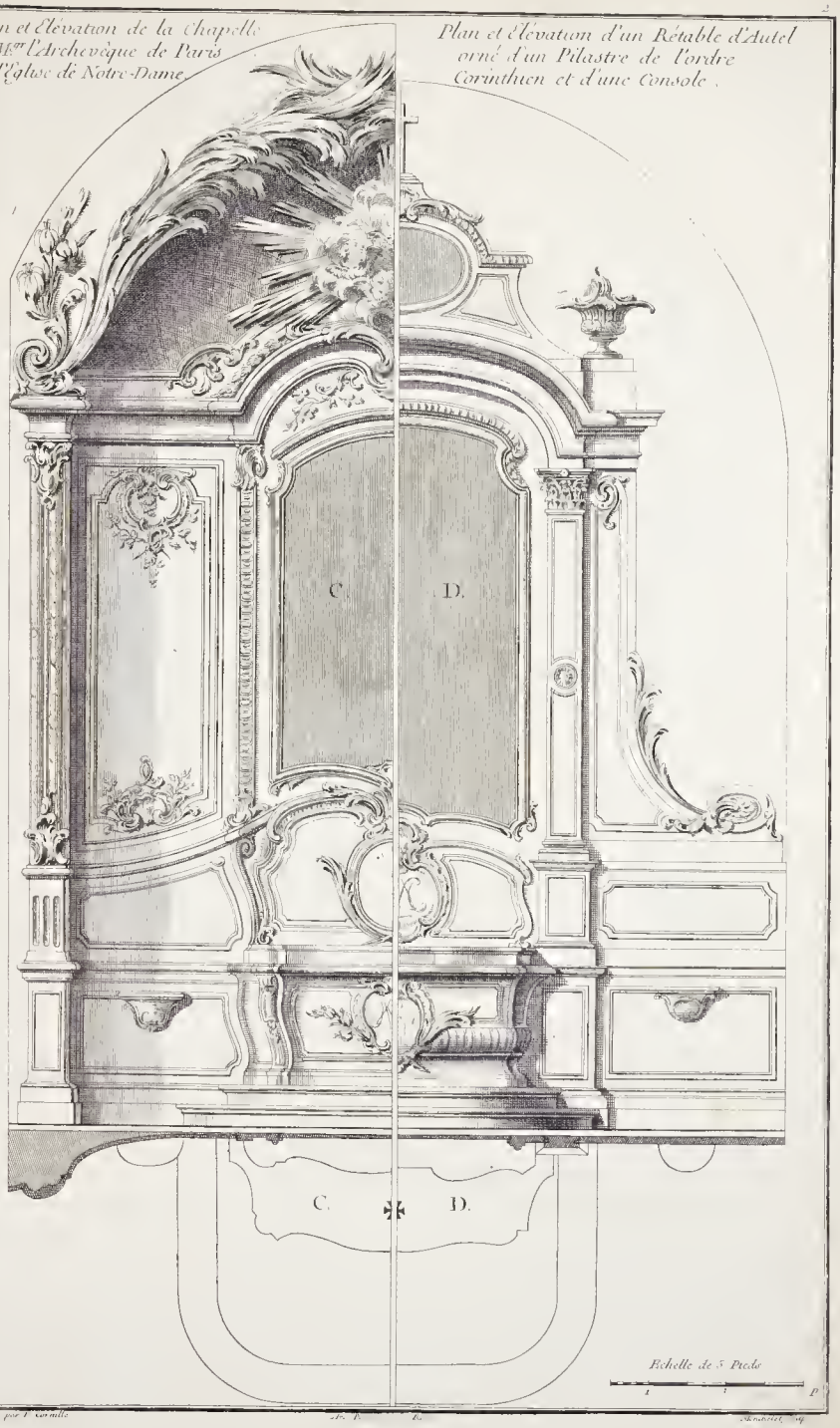
Plan et Elévation d'un Rétable d'Autel en voussure, orné d'une Colonne de l'ordre Ionique



Dessiné par P. Cornille à Paris, chés François Chereau, rue St. Jacques, aux deux Piliers d'or. Avec Privilege du Roy. Menchelet fculp.

Plan et Elévation de la Chapelle de Mgr l'Archevêque de Paris en l'Eglise de Notre-Dame.

Plan et Elévation d'un Rétable d'Autel orné d'un Pilastre de l'ordre Corinthien et d'une Console.



Echelle de 5 Pieds

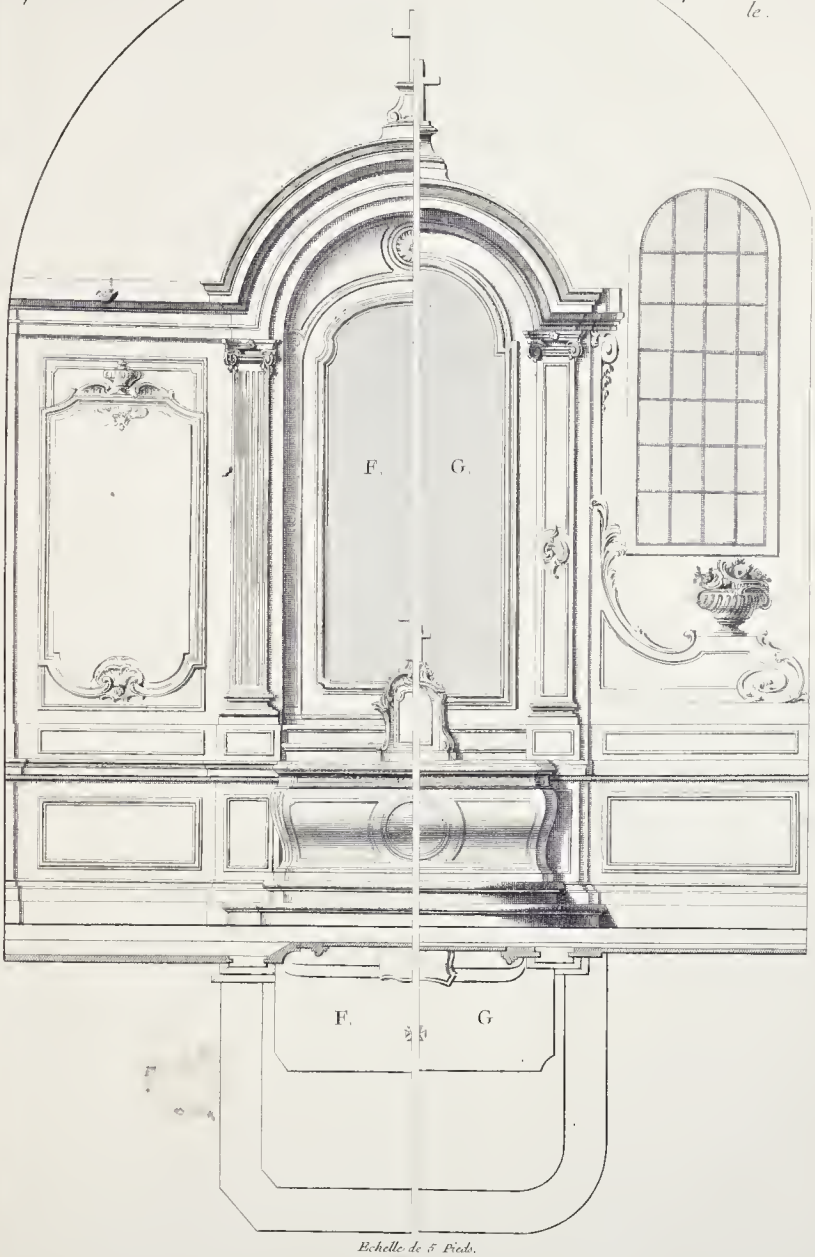
1 1 P.

par P. Cornille *Le P.* *Le* *Chevotet Sculp.*

L

Plan et Élévation d'un Rétable d'Autel en arrière voussure orné d'un Pilastre Ionique cannelé.

Plan et Élévation d'un Rétable d'Autel entre deux Vitraux, orné d'un Pilastre Ionique avec une Console.



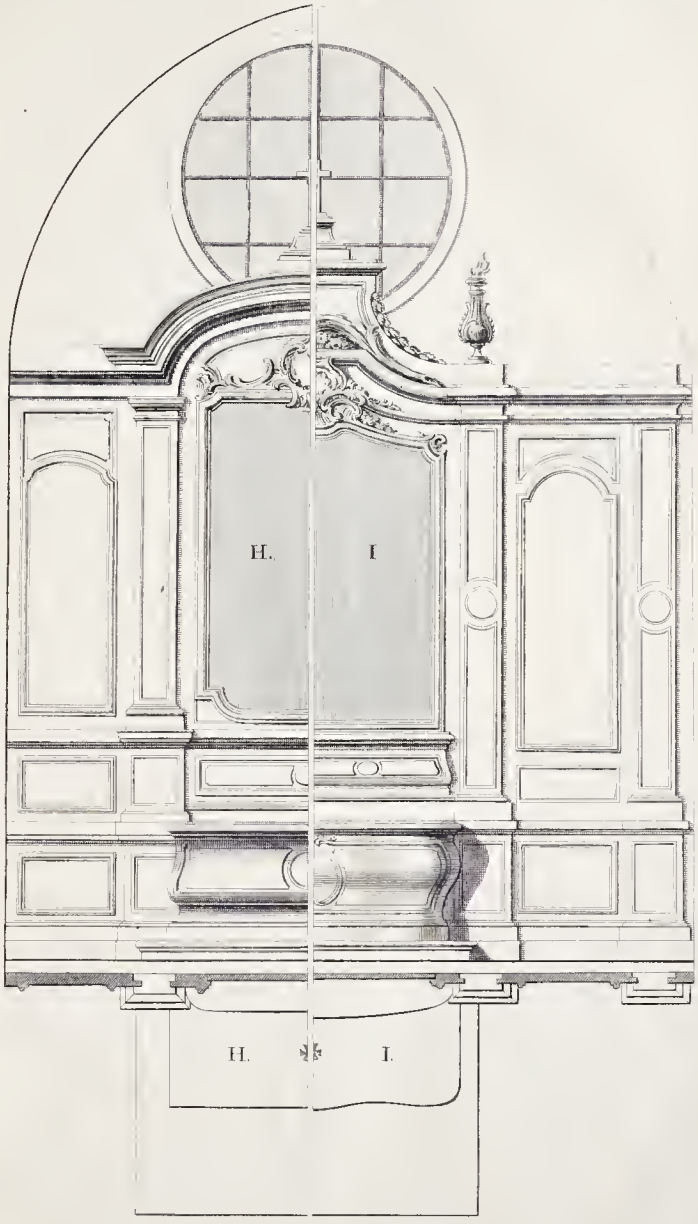
Echelle de 5 Pieds.

1. 2. 3. 4 5 P.

Dessiné par F. Cornille *Avec Privilège du Roy.* *Monchelet Sculp.*

Plan et Élévation d'un Rétable d'Autel posé sous une Rosette, orné d'un Pilastre de l'ordre Toscan.

Plan et Élevation d'un Retable d'Autel, orné de deux Pilastres avec sa partie de Lambris.



Echelle de 5. Pieds.

1 2 3 4 5. P.

Dessiné par P. Cornille. — *Avec Privilege du Roy.* — *Moreau le Jeune Sculp.*

Elévation et Profils d'une Porte cochere ouvrante sous un imposte, ornée d'une Entresole et Balcon.

Elévation et Profils d'une Porte cochere ouvrante sous un imposte, avec une Entresole au dessus.

Inventé par P. Camille à Paris chés François Chereau, rue St Jacques aux deux Piliers d'Or Avec Privilége du Roy Gravé par Menchelet

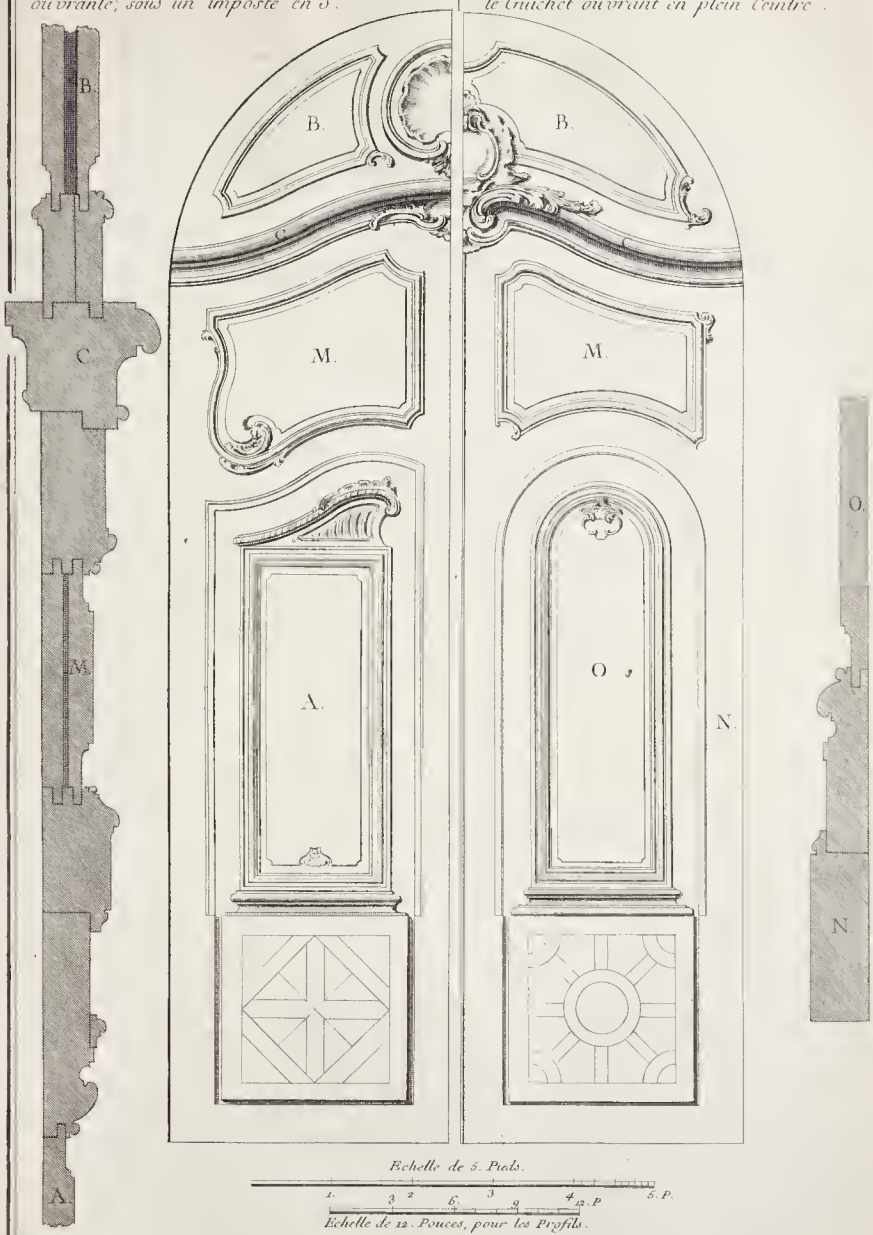
Elévation et Profils d'une Porte cochere cintrée en anse de Panier dans le tableau.

Elévation et Profils d'une Porte cochere ? ouvrante plein Cintré dans le tableau.

Dessiné par P. Camille *Avec Privilege du Roi* *Gravé par Menchelet*

Elévation et Profils d'une Porte cochere ouvrante, sous un imposte en S.

Elévation et Profils d'une Porte cochere le Guichet ouvrant en plein ceintre.



Echelle de 5. Pieds.

1. 3 2 6. 3 9 4 12. P 5. P.

Echelle de 12. Pouces, pour les Profils.

Dessiné par F. Cornille. *Avec Privilége du Roy.* *Gravé par Monchelet*

Elévation et Profils d'une Porte cochere ouvrante en Ceintre surbaissé dans le tableau.

Elévation et Profils d'une Porte cochere ouvrante en anse de Panier dans le tableau, orné d'un Grillage de Serrurerie.

Dessiné par P. Cornille. Avec Privilege du Roy. Gravé par Moucheron.

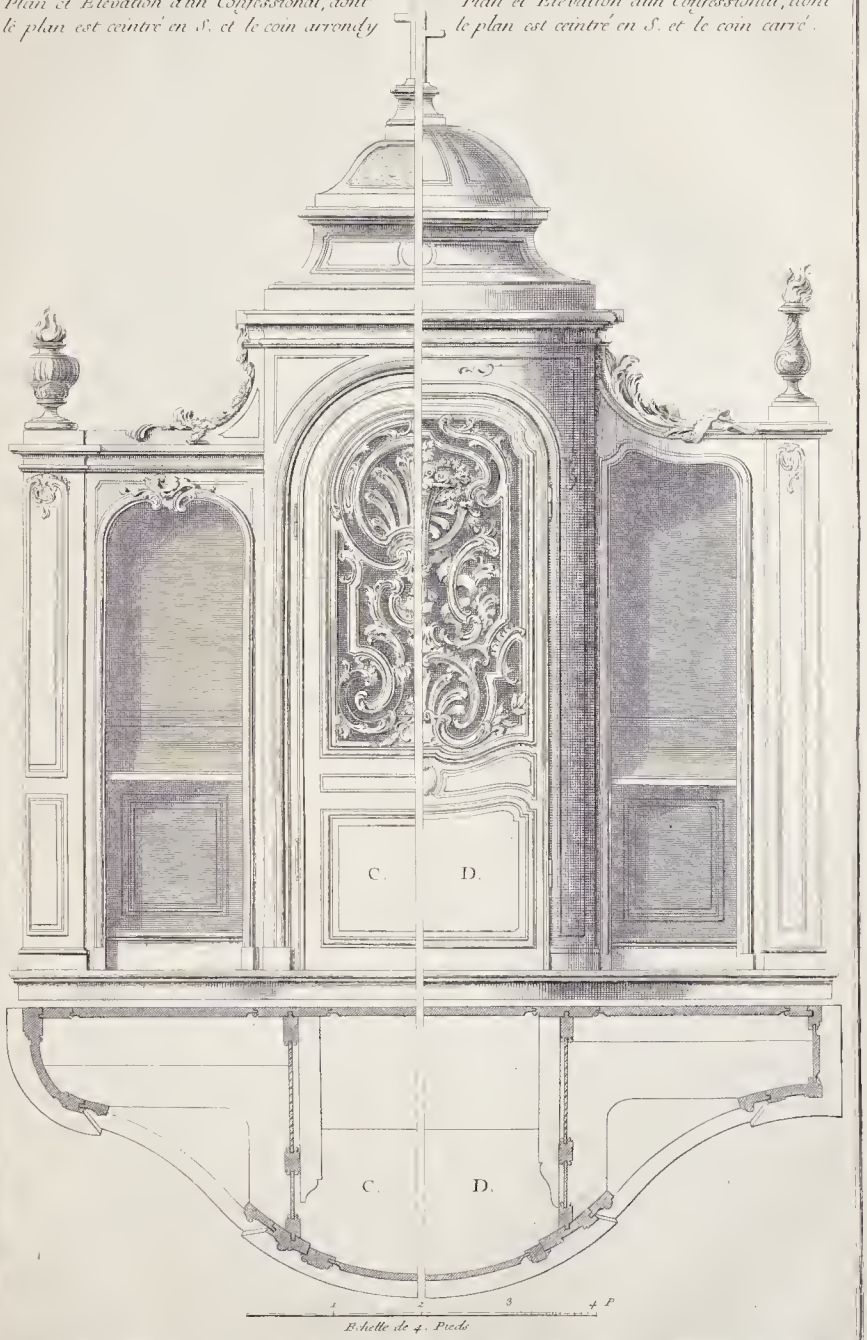
Plan et Elévation d'un Confessional ceintré d'un plan rond, dont le Couronnement est ceintre en S.

Plan et Elévation d'un Confessional ceintré d'un plan rond, dont le Couronnement est en dôme.

Dessiné par L. Delafosse. Gravé par Vrangeon Chevillet rue St Jacques, au dessus de la Fontaine St Severin. Avec Privilege du Roy. Menchelet fecit.

Plan et Elévation d'un Confessional, dont le plan est ceintré en S. et le coin arrondy

Plan et Elévation d'un Confessional, dont le plan est ceintré en S. et le coin carré.

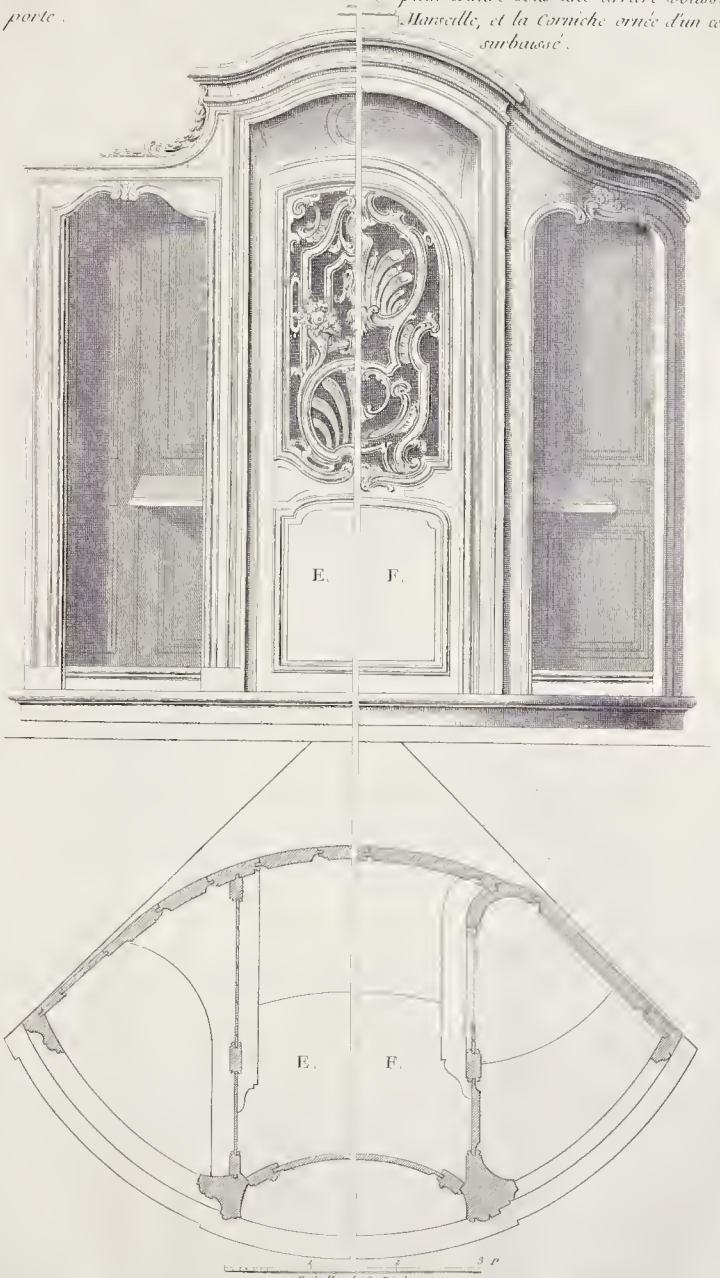


Echelle de 4. Pieds

Dessiné par Pavenau — *Avec Privilege du Roy* — *Moncheleé sculp.*

Plan et Elevation d'un Confessional posé dans un angle lequel est cintré en S. et orné d'une arriere-voussure au dessus de la porte.

Plan et Elevation d'un Confessional aussi posé dans un angle, la porte ouvrante plein cintre sous une arriere-voussure de Marseille, et la Corniche ornée d'un cintre surbaissé.

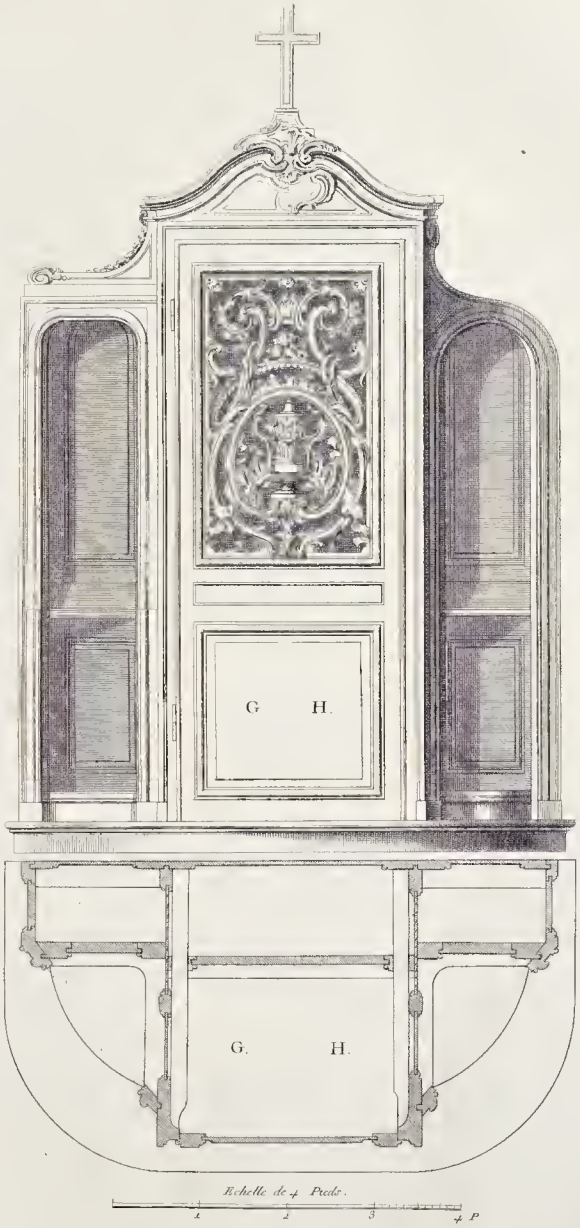


Echelle de 3. Pieds.

Dessiné par P. Cornille
Av. Privilege du Roy.
Monchotz sculp.

Plan et Elévation d'un Confessional ceintré d'une anse de Panier, et la Corniche en S.

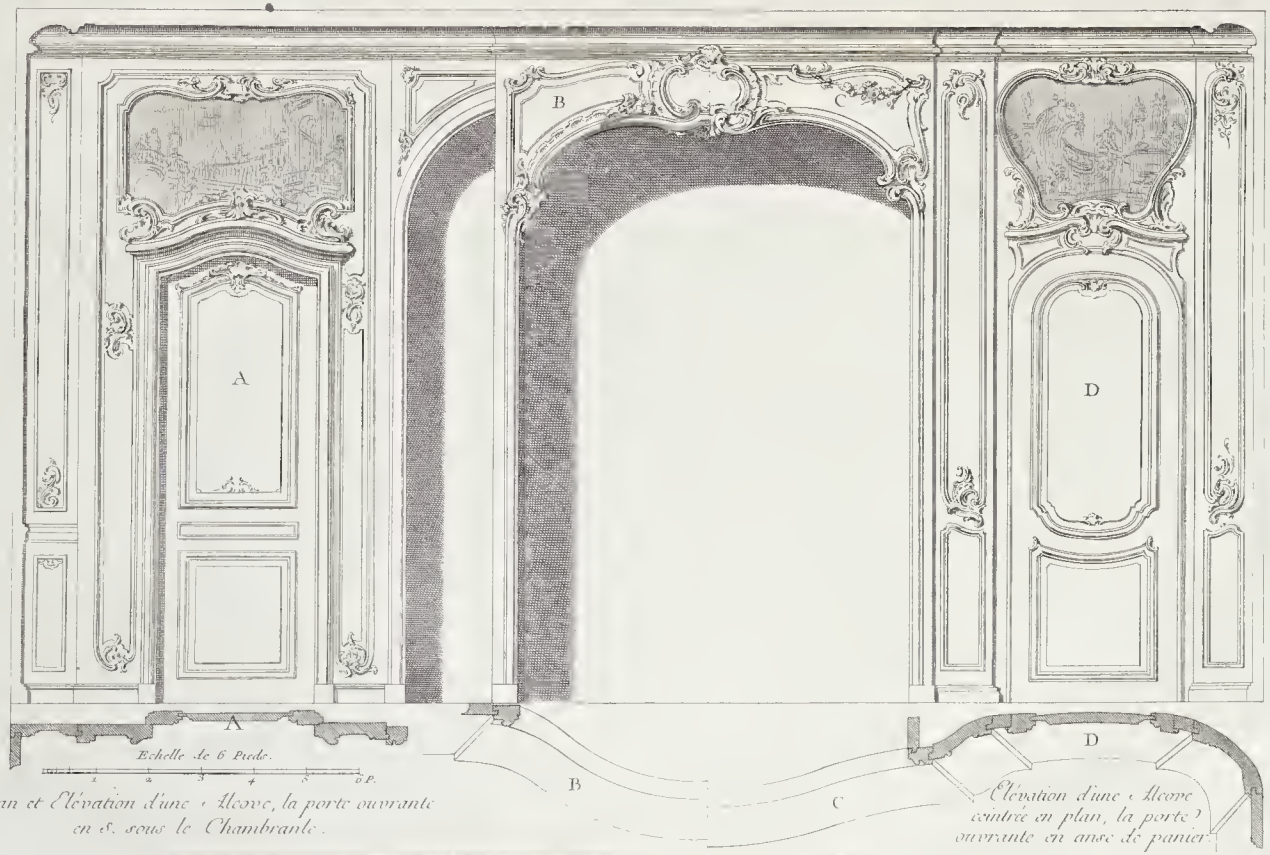
Plan et Elévation d'un Confessional ceintré d'un plein ceintre par le côté, et orné d'une Corniche aussi en S.



Dessiné par F. Cornille

Avec Privilege du Roy.

Moncholet Sculp.



Plan et Elévation d'une Alcove, la porte ouvrante en S. sous le Chambranle.

Elévation d'une Alcove cintrée en plan, la porte ouvrante en anse de panier.

Dessiné par F. Cornille

a Par. chez François Chereau, rue St. Jacques, au dessus de la rue des Mathurins.

Plan et Elévation d'une Alcove dont la porte ouvre en S. avec son dessus-de-porte

Echelle de 6 Pieds

1 2 3 4 5 6 P.

Plan et Elévation d'une Alcove dont la face est cintrée en plan ornée d'une porte feinte.

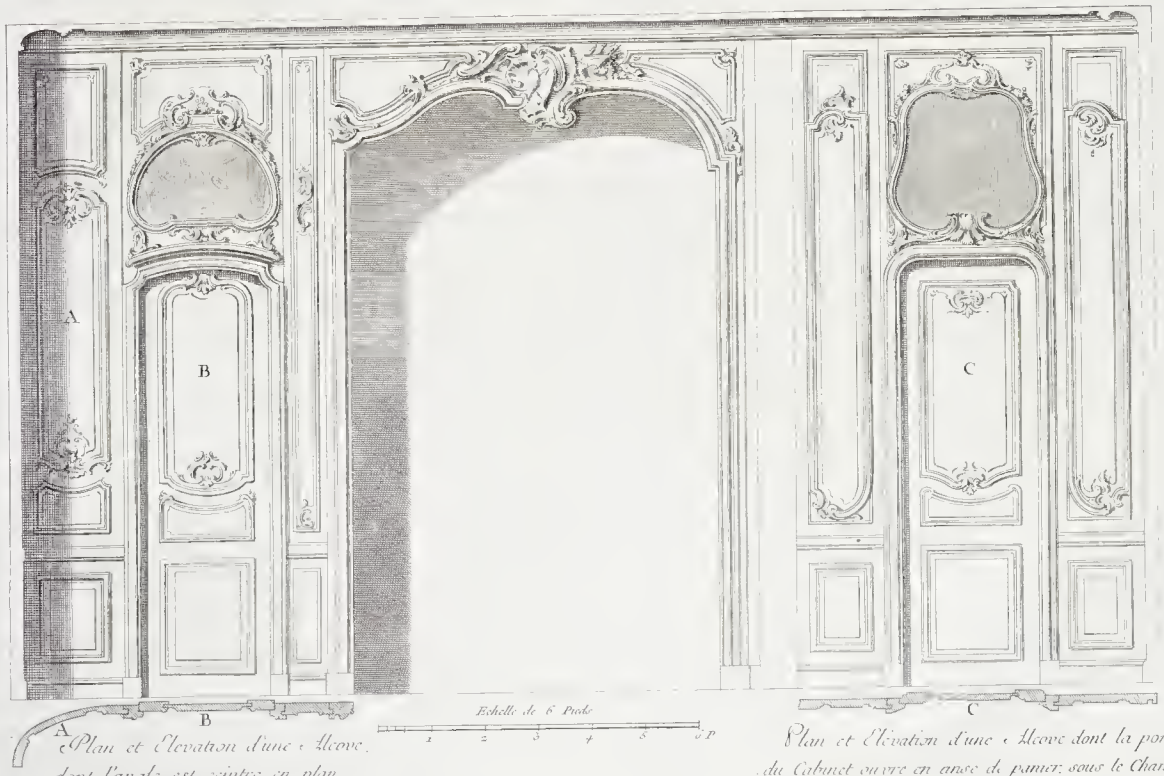
Plan et Elévation d'une Alcove dont la traverse est d'un ceintre en S. pour le plan.

Echelle de 6 Pieds

Plan et Elévation d'une Alcove, dont la porte ouvre en anse de panier sous le Chambranle.

Dessiné par Le Camille.

Monchelet, 1754.

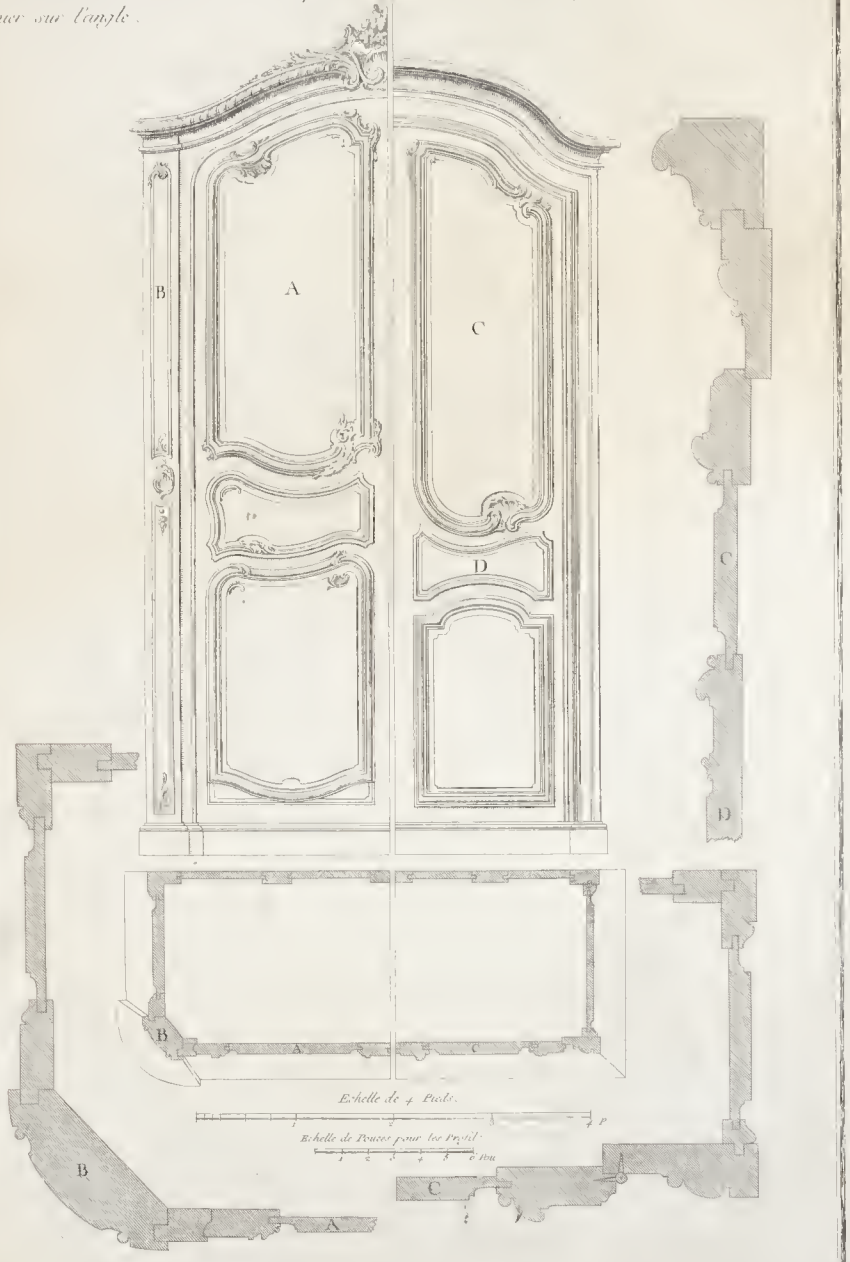


Plan et Elevation d'une Alcove dont l'angle est cintré en plan.

Plan et Elevation d'une Alcove dont la porte du Cabinet ouvre en anse de panier; sous le Chambranle.

Plan et Elevation d'une Armoire dont la Corniche est ceintrée en S. avec un pied-cornier sur l'angle.

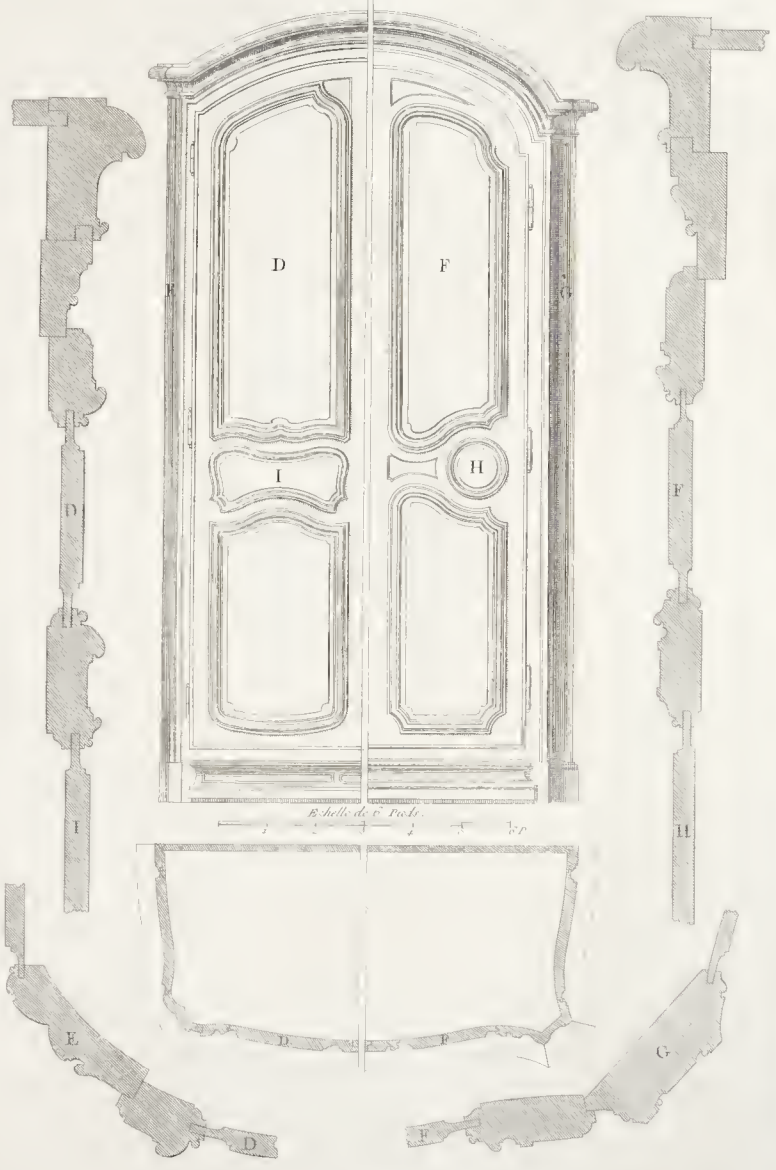
Elévation d'une Armoire aussi ceintrée en S. dont le plan est carré.



Dessiné par F. Cornille. A Paris, chés François Chereau, rue St. Jacques, aux deux Piliers d'Or. Avec Privilege du R. ... 1749.

Plan et Elévation d'une Armoire ceintrée en plan, dont la Corniche est ornée d'un Ceintre surbaissé.

Plan et Elévation d'une Armoire aussi ceintrée en plan, avec un Pilastre sur l'angle.



Dessiné par F. Cr.

Avec Privilege du R.

M. Aubert del. Sculp.

Plan et Élévation d'un Buffet dont la Corniche est cintrée en S. avec un Pied-cornier sur l'angle

Plan et Élévation d'un Buffet cintré en arc de Panier.

Echelle de 4 Pieds

4 Pieds

Echelle de Lignes pour le Profil

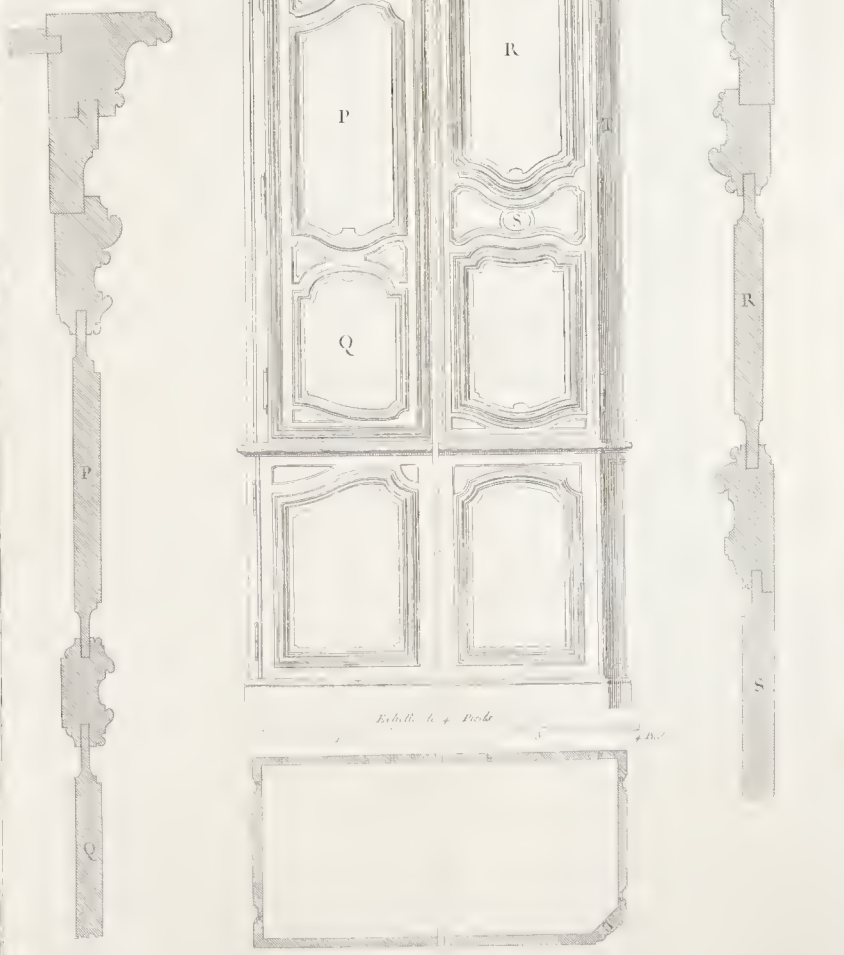
Dessiné par P. Conville

Avec privil. du R.

M. Michel

Plan et Élevation d'un Buffet cintré en S.

Plan et Élevation d'un Buffet cintré en Arc de Panier, avec un Pilastre sur l'angle.

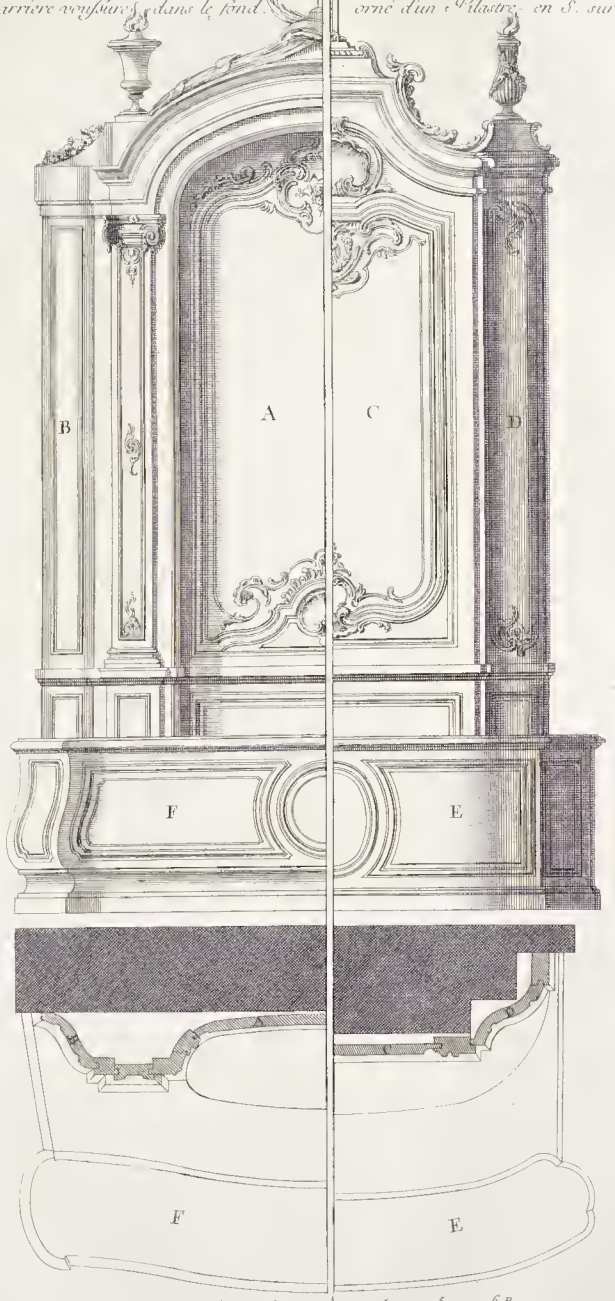


Dessiné par L. Corvalle

Lav. 6.

Plan et Élévation d'un Banc d'Œuvre orné d'une arrière voussure, et dans le fond.

Plan et Élévation d'un Banc d'Œuvre orné d'un Pilastre en S. sur l'angle.



Echelle de 6. Pieds.

Avec Privilege du Roy

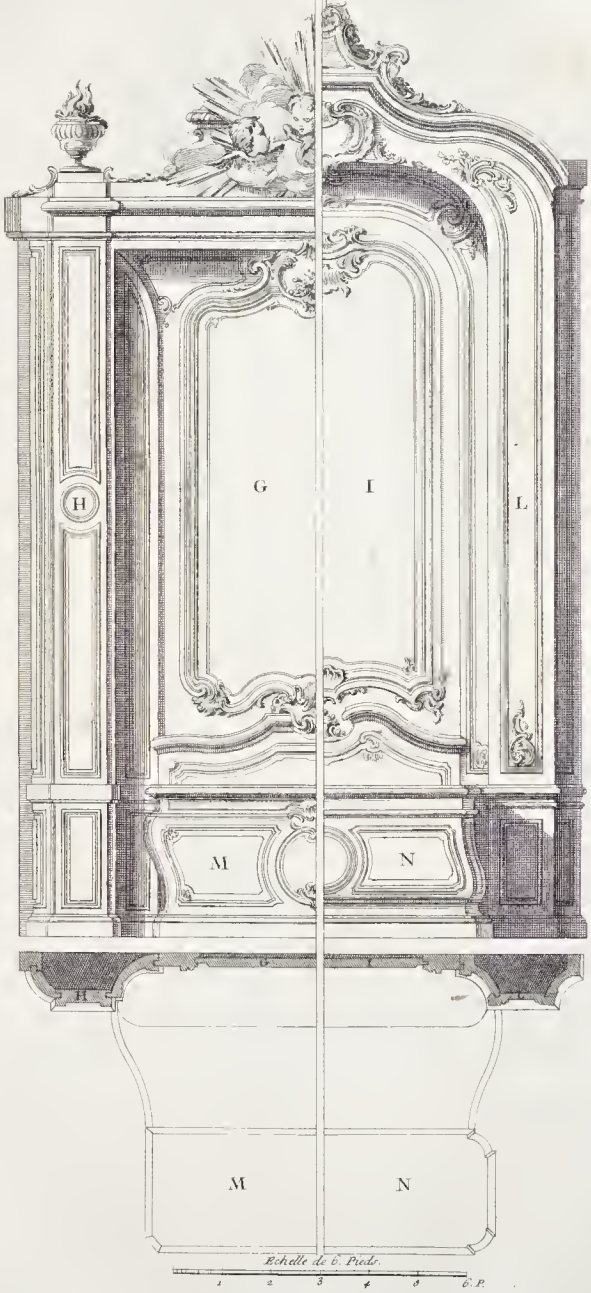
Dessiné par F. Cornille

A Paris chez Prinçois Chereau rue St Jacques, aux deux Piliers d'Or

Meschelet Sculp.

Plan et Élévation d'un Banc d'Œuvre orné d'une arrière voussure de Marseille.

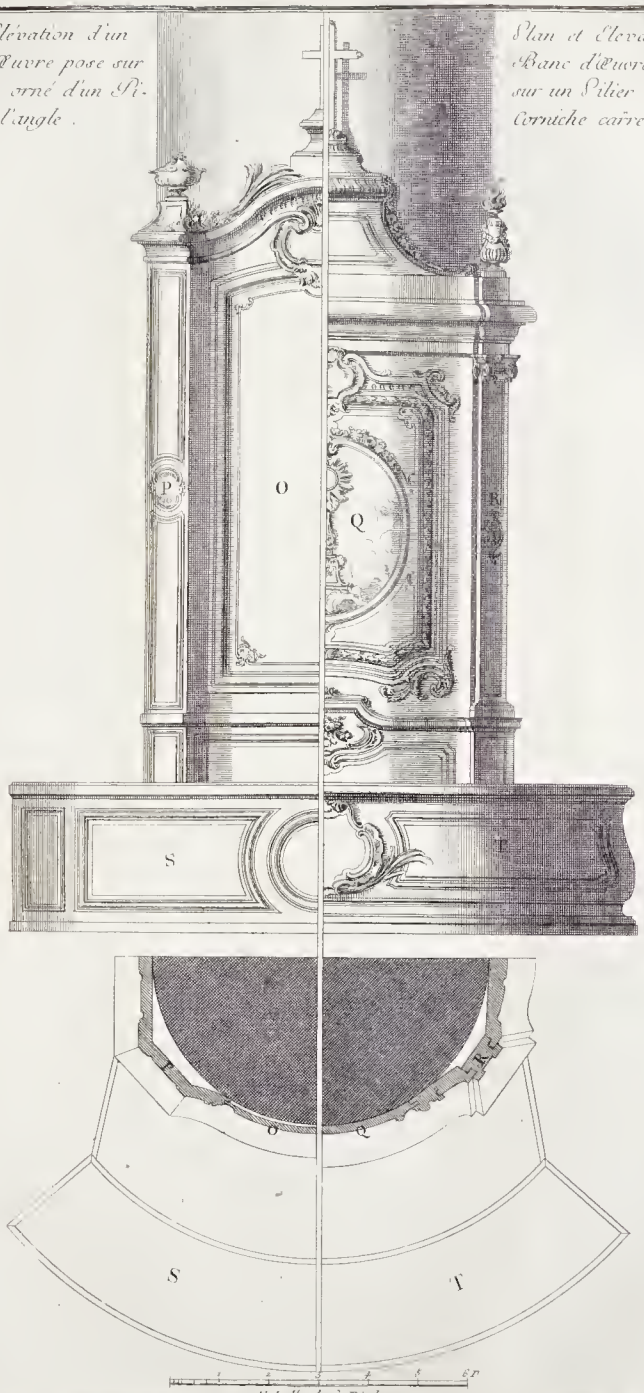
Plan et Élévation d'un Banc d'Œuvre orné d'une arrière voussure.



Dessiné par P. Ciraille *Avec Privilege du Roy* *Monichild, Relig.*

Plan et Elevation d'un Banc d'Œuvre posé sur un Pilier, orné d'un Pilastre sur l'angle.

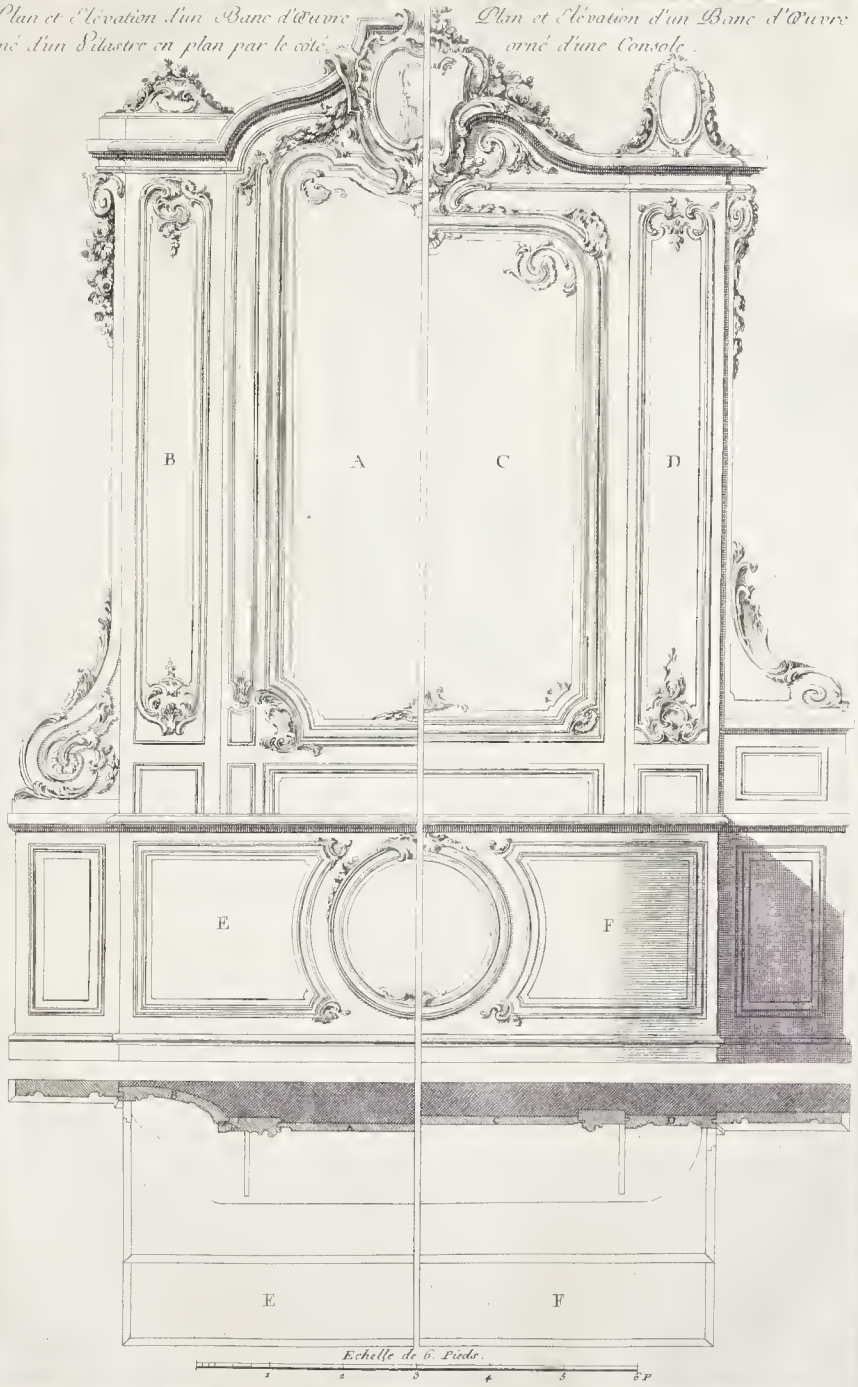
Plan et Elevation d'un Banc d'Œuvre aussi posé sur un Pilier orné d'une Corniche carrée.



Dessiné par P. Cornille
Avec Privilege du Roy
Henriet, sculp.

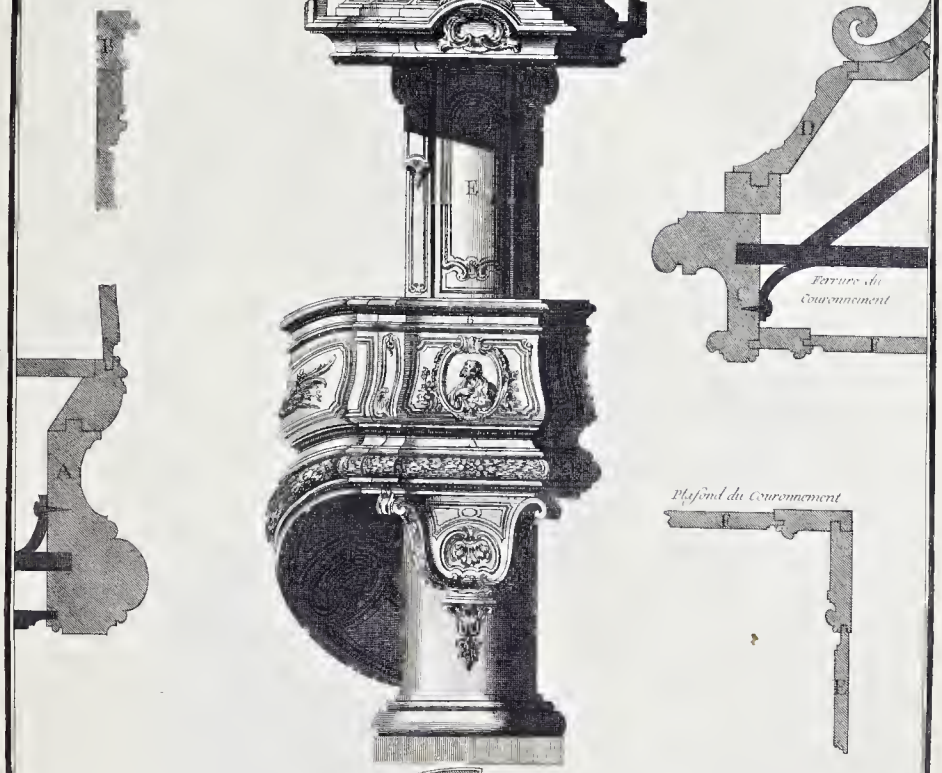
Plan et Élévation d'un Banc d'Œuvre orné d'un Pilastre en plan par le côté.

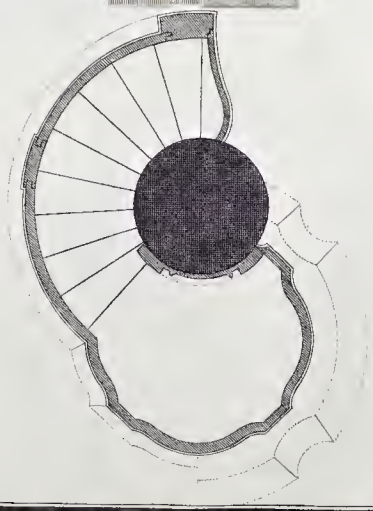
Plan et Élévation d'un Banc d'Œuvre orné d'une Console.



Dessiné par P. Cornille — Avec Privilege du R. 29 — Monchelet Sculp.

Plan et Elévation d'une Chaire a prêcher, vuë de face, contrée en plan et élévation, laquelle est posée sur une Colonne de l'ordre Dorique.





Echelle de 4 Pieds.

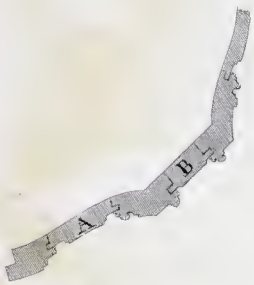
1 2 3 4 P

Echelle de Pouces pour les profils

1 2 3 4 5 6 12 P

Dessiné par F. Cornille à Paris, chez Francois Chereau, rue St. Jacques, aux deux Piliers d'Or. Avec Privilége du Roy. Mansheld, sculp.

Plan et Elévation de la Chaire *cy-devant, avec de côté.*

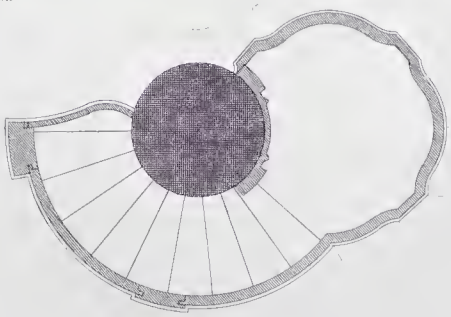


Echelle de 6. pieds

1 2 3 4 6 P

Echelle de 12. pouces pour les profils

1 2 3 4 5 6 12. P

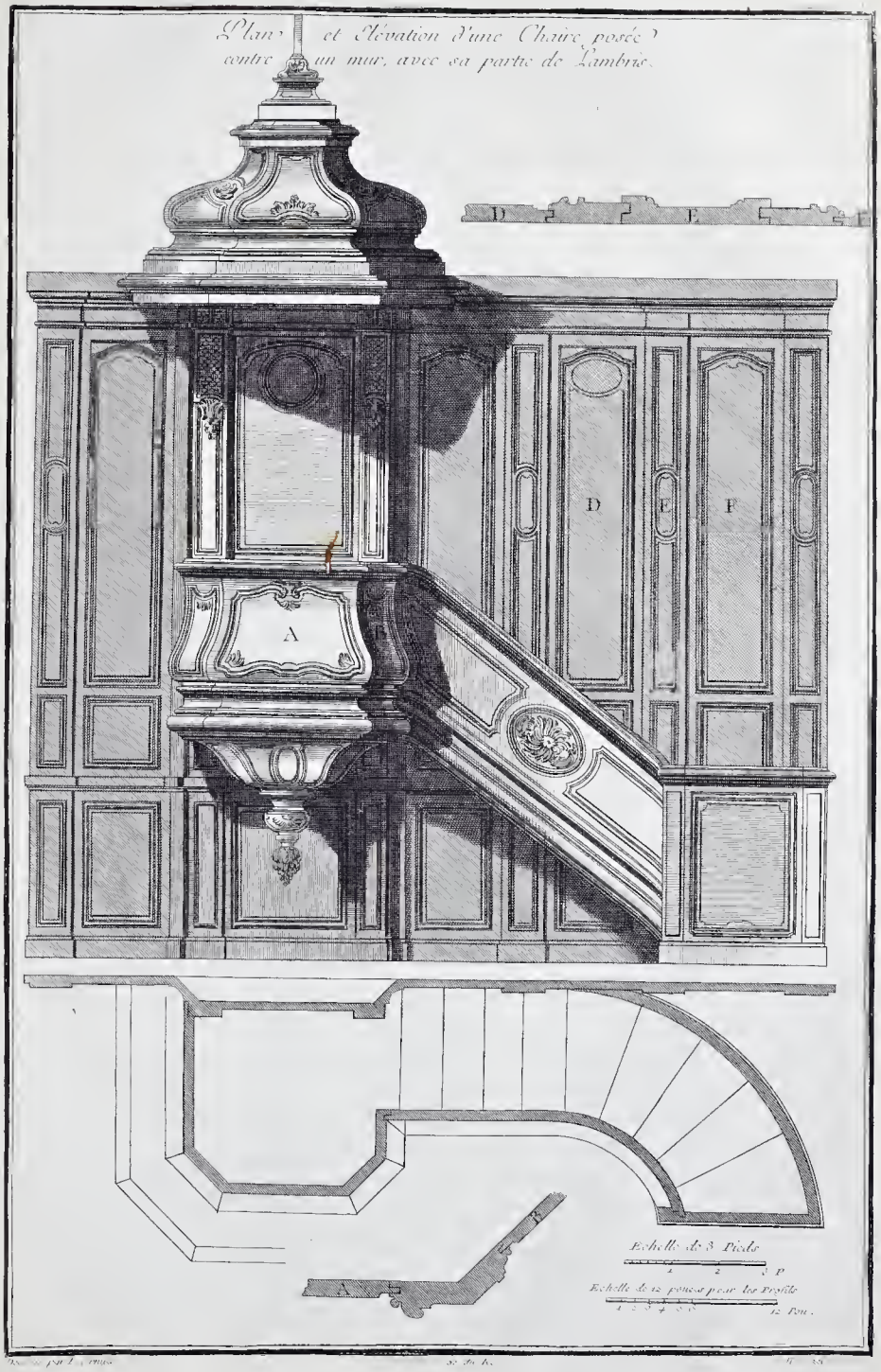


Dessiné par Pr Cornille

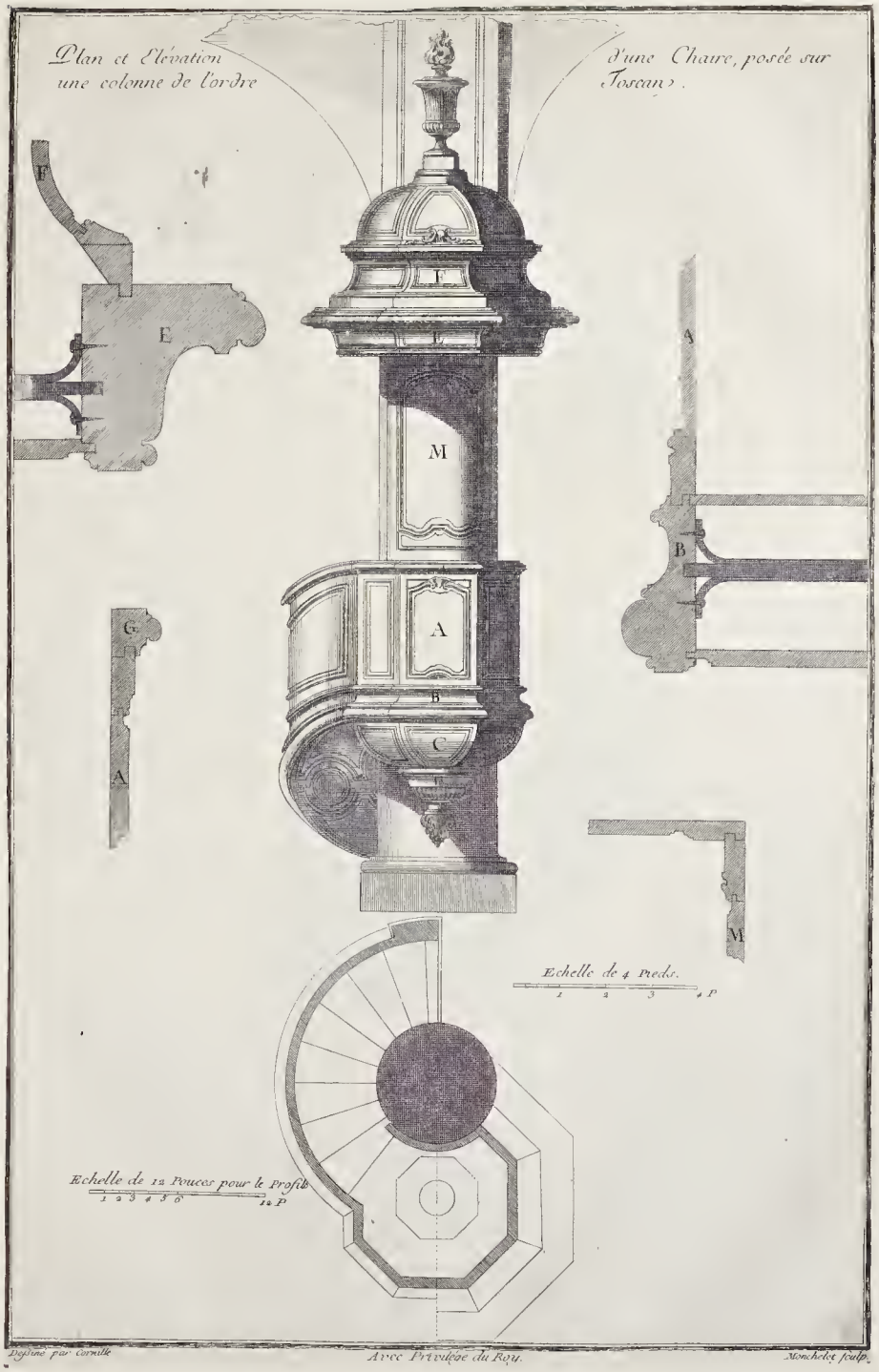
Avec privilege du Roy

Monchelet sculp.

Plan et Élévation d'une Chaire posée contre un mur, avec sa partie de Lambris.



Plan et Elévation d'une Chaire, posée sur une colonne de l'ordre Toscan.

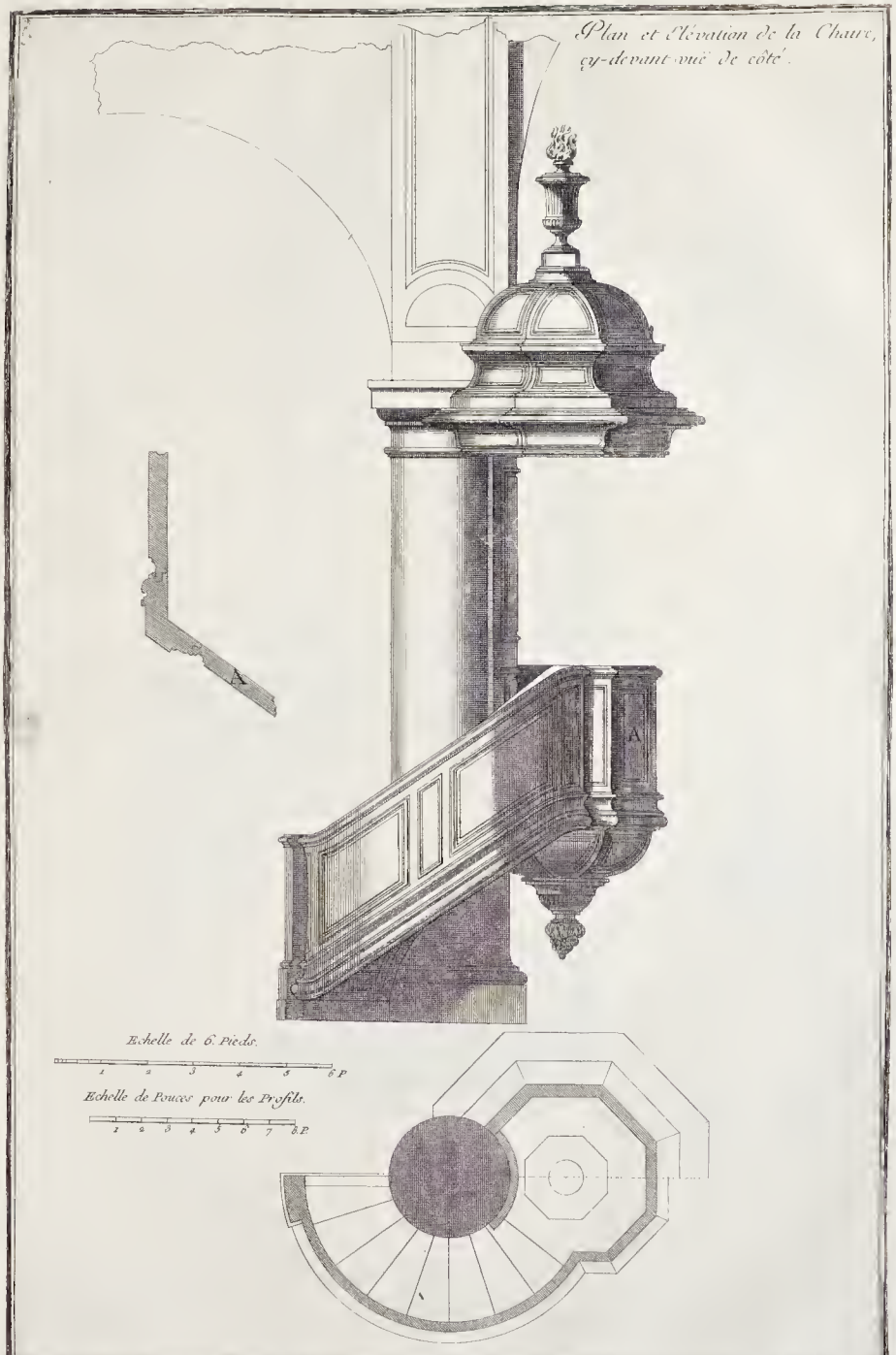


Dessiné par Cornille

Avec Privilege du Roy.

Monchelet fculp.

Plan et Elévation de la Chaire, cy-devant vuë de côté.



Echelle de 6. Pieds.

1 2 3 4 5 6 P

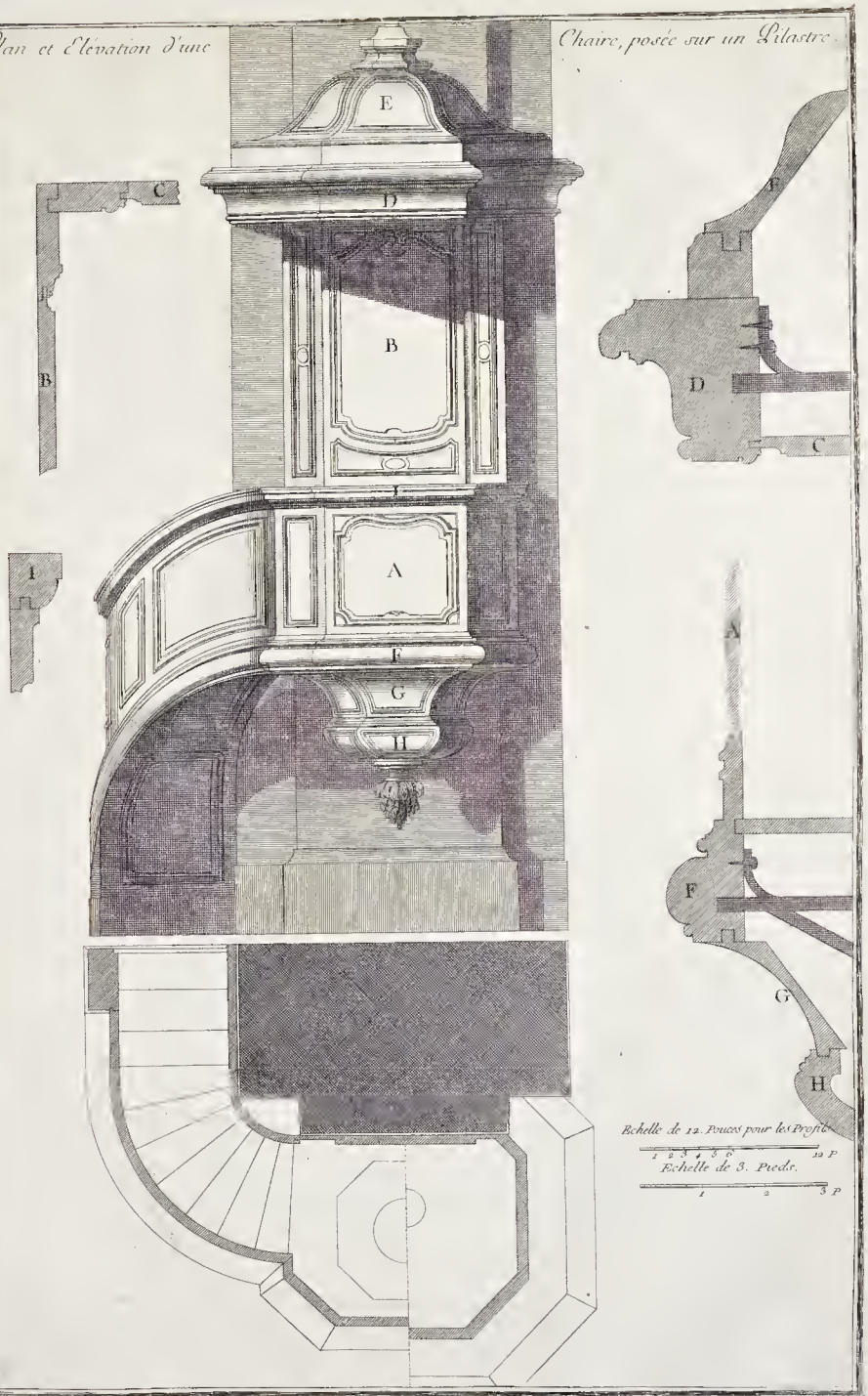
Echelle de Pouces pour les Profils.

1 2 3 4 5 6 7 8 P

Dessiné avec P. Cornille. Avec Privilége du Roi. Monchelet fecit.

Plan et Elevation d'une

Chaire, posée sur un Pilastre.



Dessiné par P. Cornille

Avec Privilège du Roy.

Manchelet Sculp.

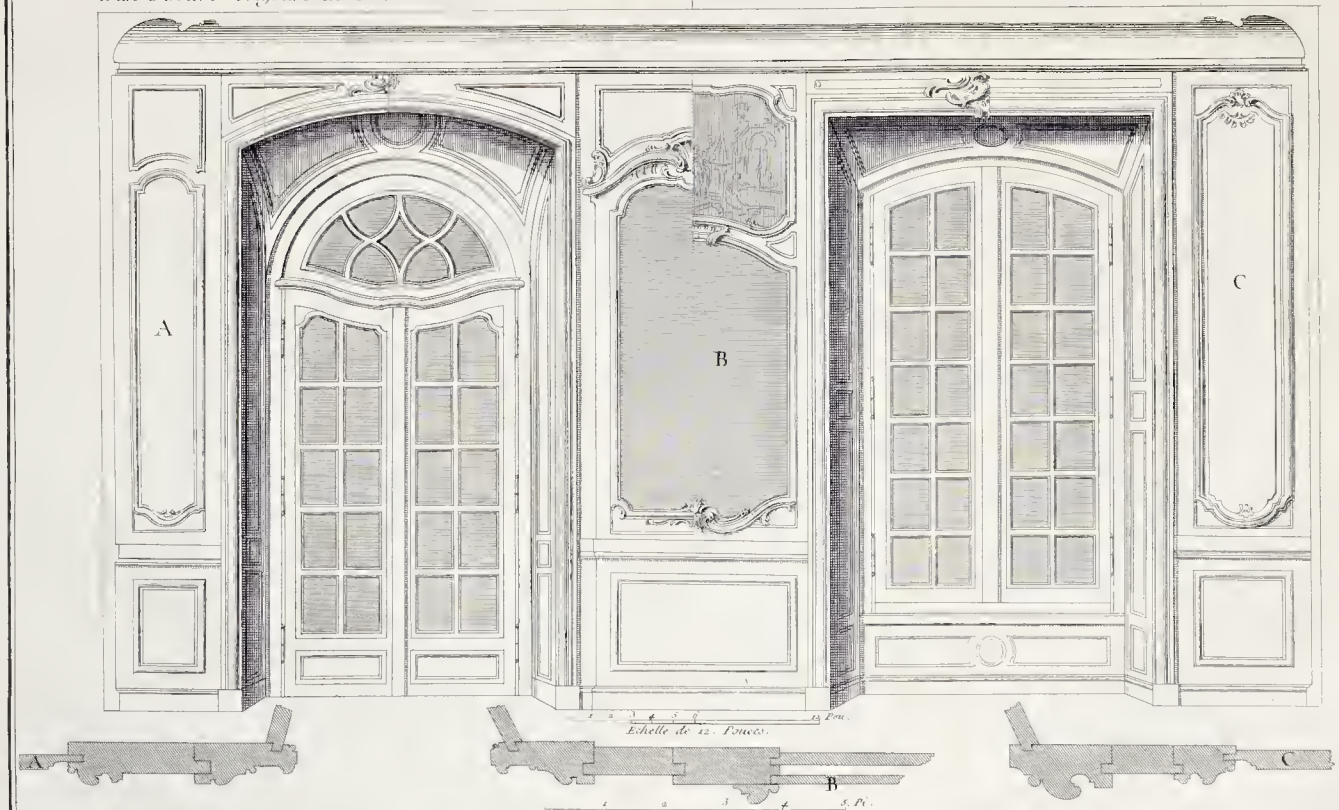
Elevation d'une face de Croisée, dont l'embrasement est orné d'une Contre-partie de Marseille.

Elevation d'une face de Croisée, dont l'embrasement est ceintre d'une arriere-voussure de Marseille.

Dessiné par le Geindre
A Paris, chés François Chereau, rue St Jacques, aux deux Piliers d'or. Avec Privilege du Roi
Moncheliet, Sculp.

Élévation d'une face de Croisée, dont l'embrasement est orné d'un Arrière-voussure de Marseille.

Élévation d'une face de Croisée, dont l'embrasement est orné d'une Arrière-voussure en oreille d'âne.



Dessiné par F. Cornille — *Avec Privilege du Roy* — *Monchelet Sculp.*

Elevation d'une Cheminée ornée d'un Placard, ouvrante à 2 Ventaux. | Elevation d'un Lambris ceintré en S. orné de 3. Pilastres.

Dessiné par P. Ternille | Avec Privilège du Roi | Alix-Hélat, sculp.

Elevation d'une Chambre de Lambris, ornée d'un Placard à côté de la Cheminée.

Elevation d'un Lambris différent.

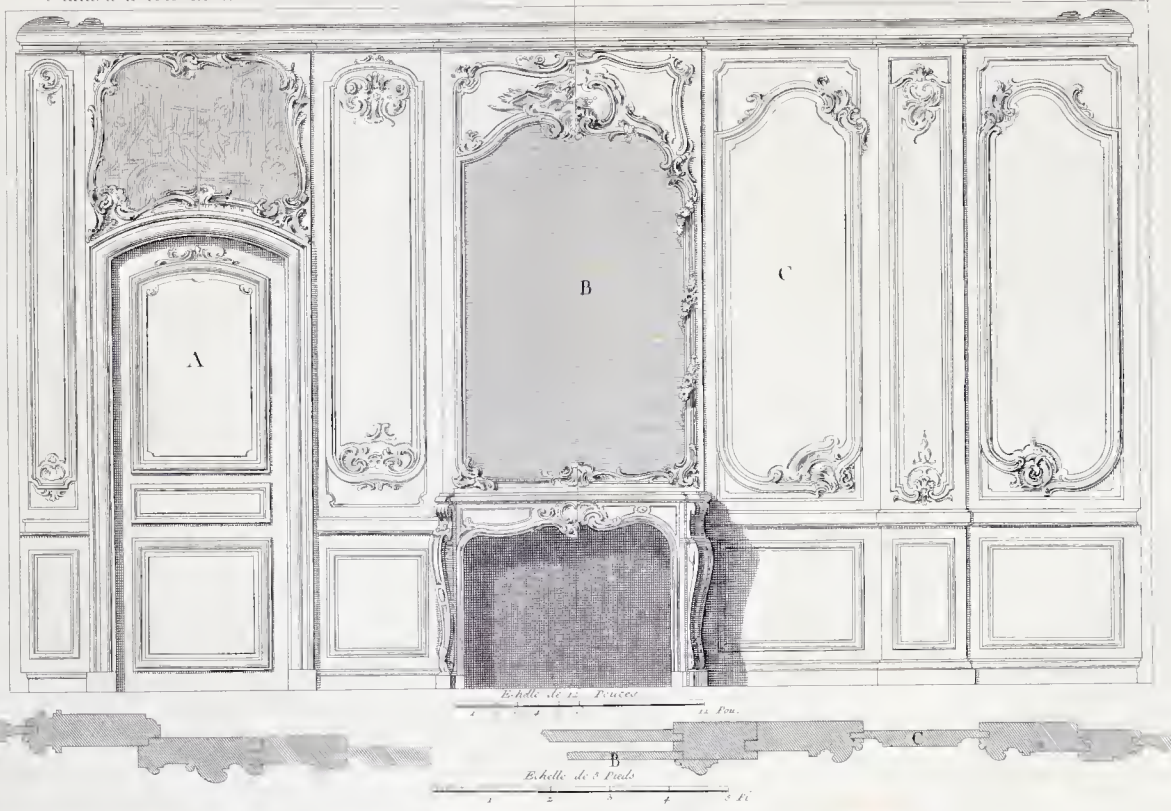
Dessiné par F. Cornille

Avec Privilege du Roi

Menchelet, Sculp.

Elévation d'une Chambre de Lambris, ornée d'un Placard à côté de la Cheminée.

Elévation d'un Lambris différent.



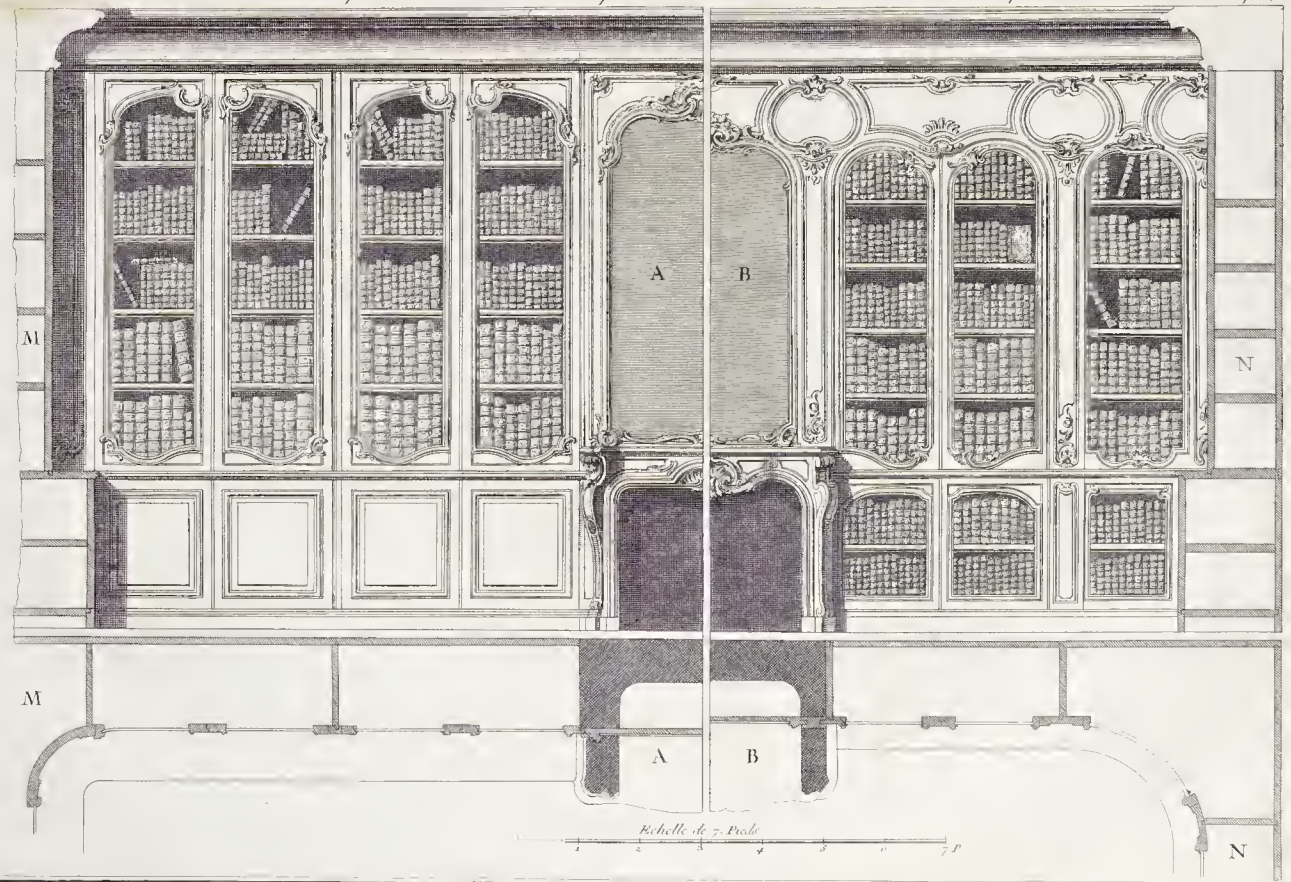
Dessiné par P. Cornille

Avec Privilège du Roi

Monchelet Sculp.

Plan et Elévation d'une Bibliotheque, avec le coin ceintré en plan.

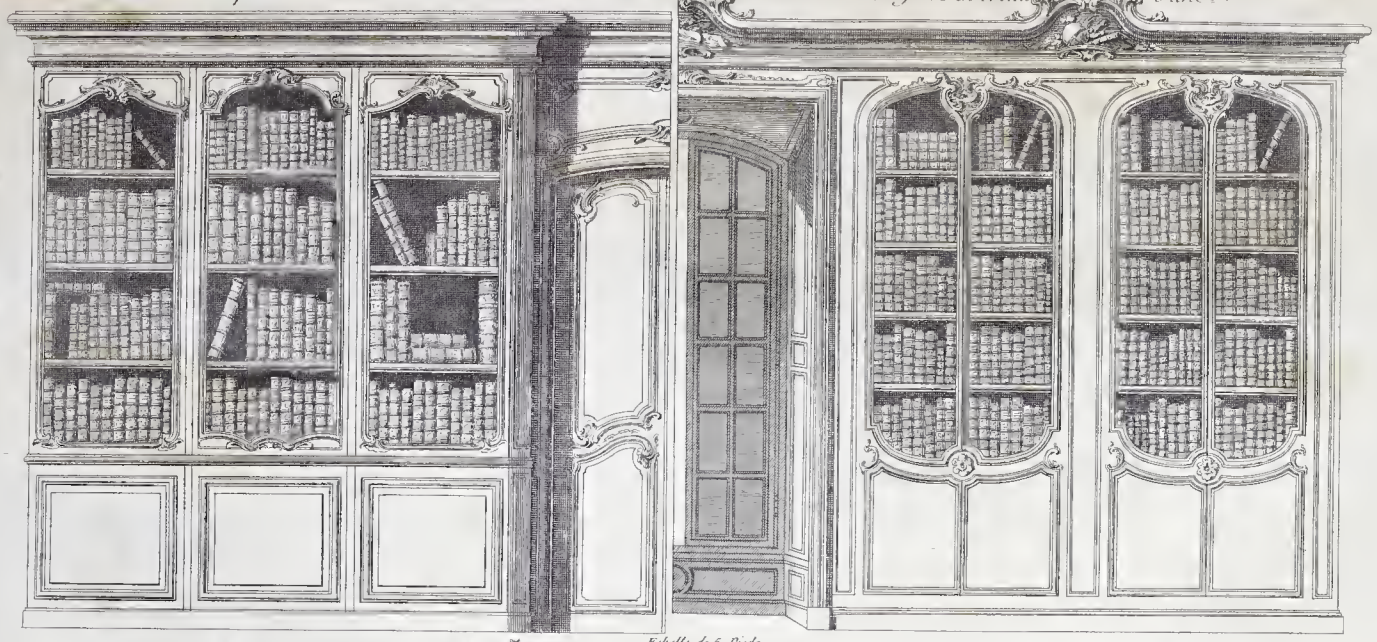
Plan et Elévation d'une Bibliotheque, avec le coin ceintré en plan.



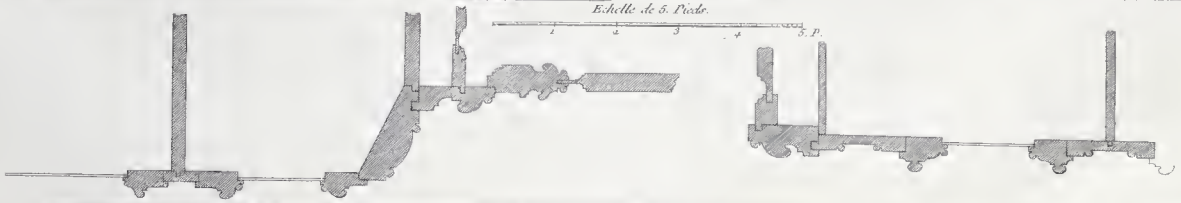
Dessiné par L. Cassille. A Paris, chez Le Clerc, Graveur, rue St. Jacques, aux deux Piliers d'Or. Avec Privilege du Roy. Massard sculp.

Plan et Élévation d'une Bibliotheque, avec un pied cormier.

Plan et Élévation d'une Bibliotheque, orné d'une arriere-voussure en oreille d'âne.



Echelle de 5. Pieds.

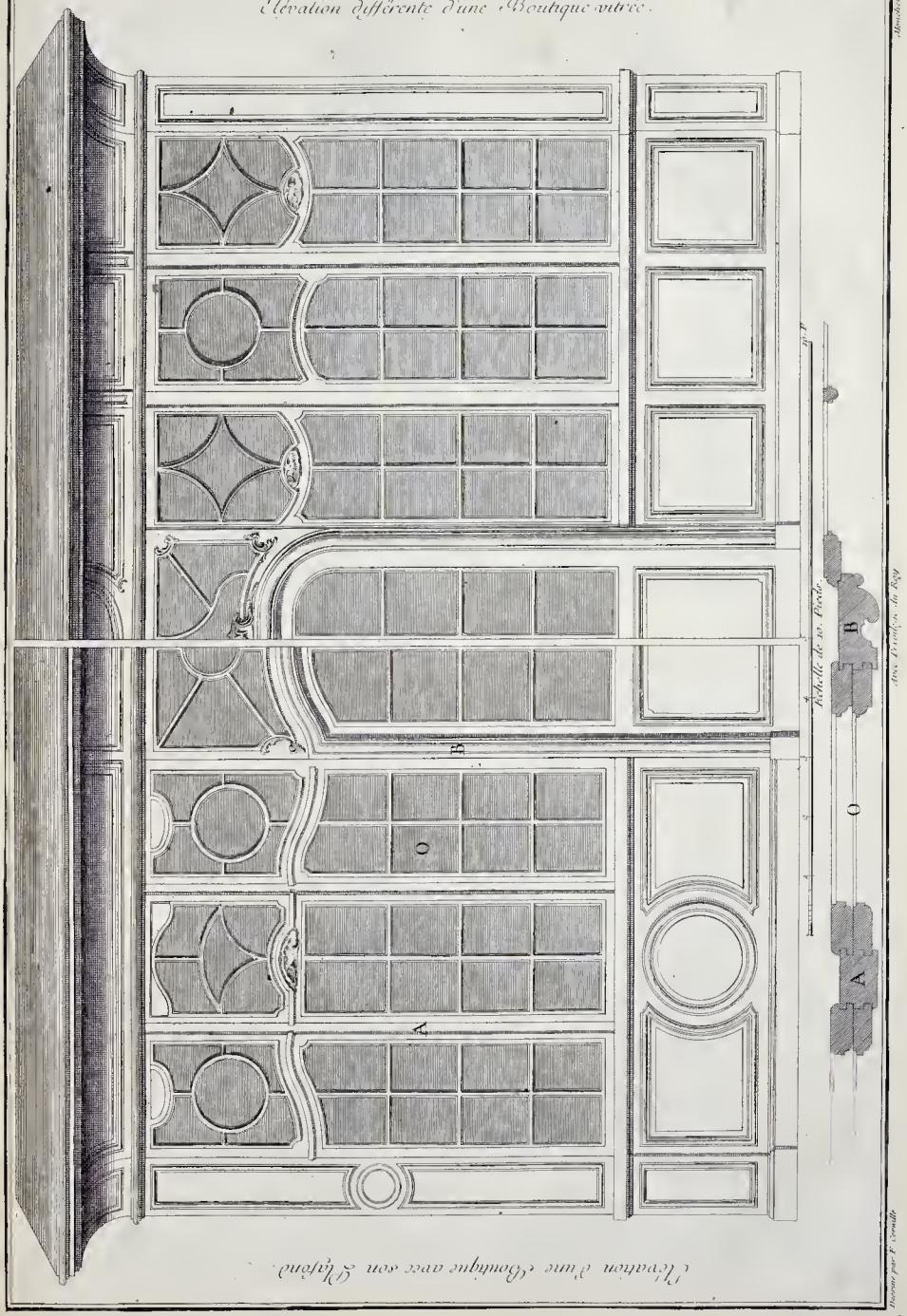


Dessiné par P. Conilli

Avec Privilege du Roy

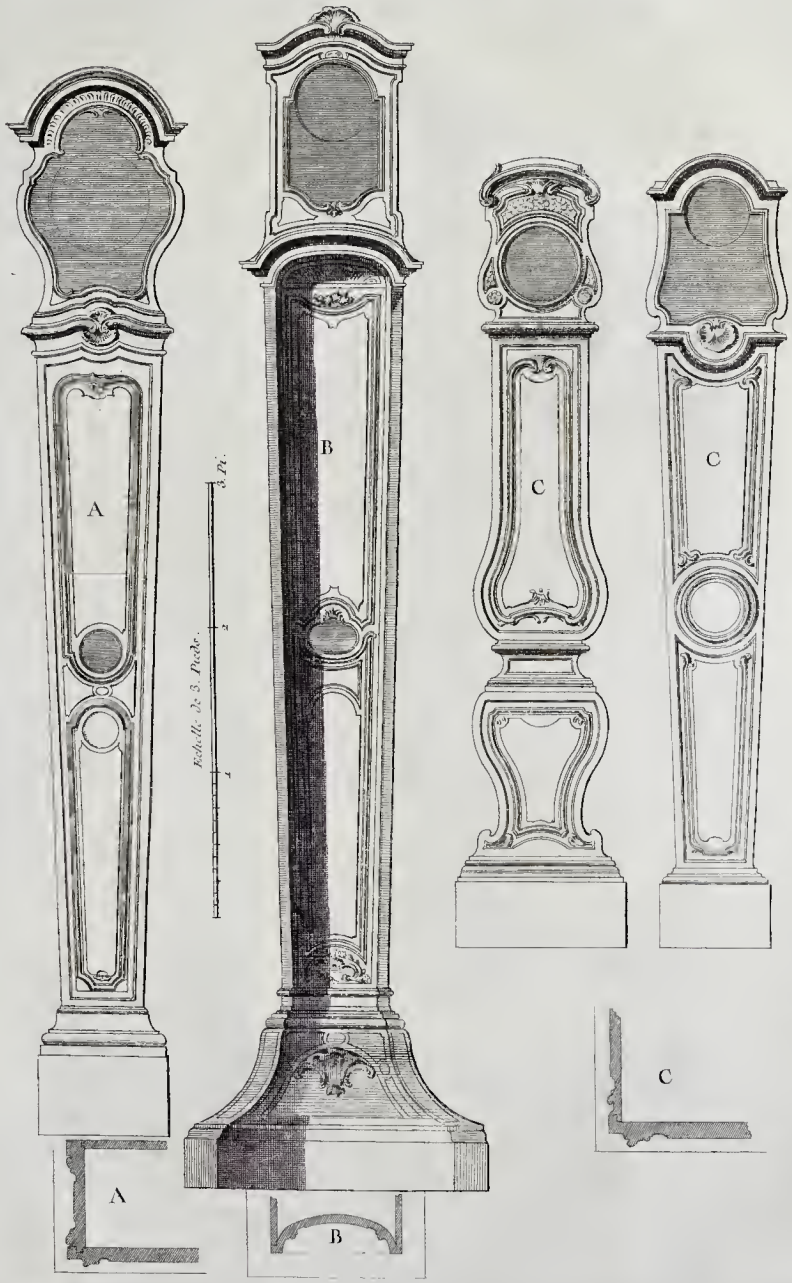
Thomassin sculp.

Élévation différente d'une Boutique vitrée.



Elévation d'une Boutique avec son Plafond.

Plans et Élévations de différentes Boëtes de Pendules.

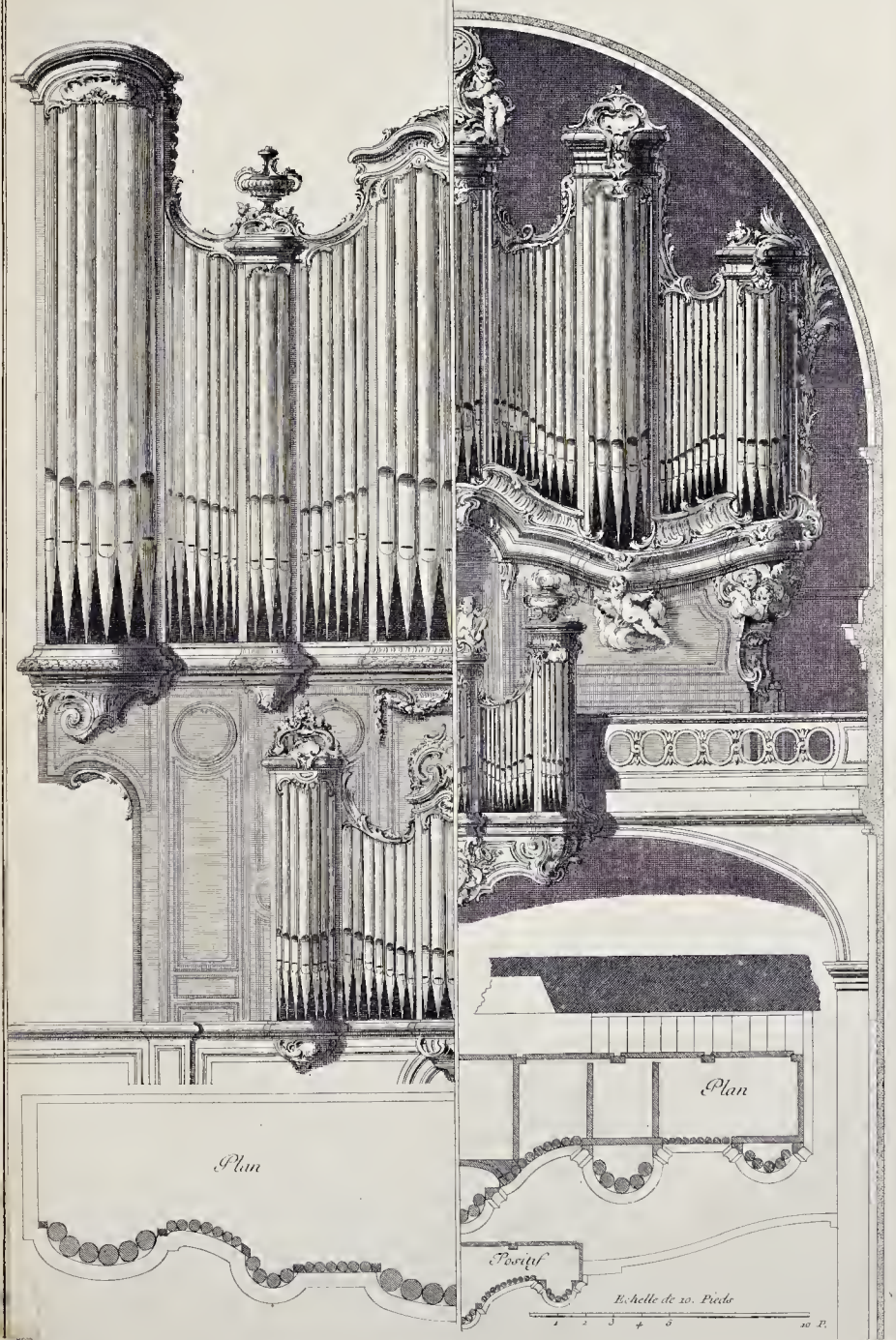


Dessiné par P. Camille — Avec Privilege du Roy. — Moncheb. f. Sculp.

e par P. Camille — à Paris, chez François Chereau, rue St Jacques, aux deux Piliers d'Or. Avec Privilege du Roy. — Moncheb. sculp.

Plan et Elévation d'un Buffet d'Orgue, avec son Porche dans la planche cy-dessous.

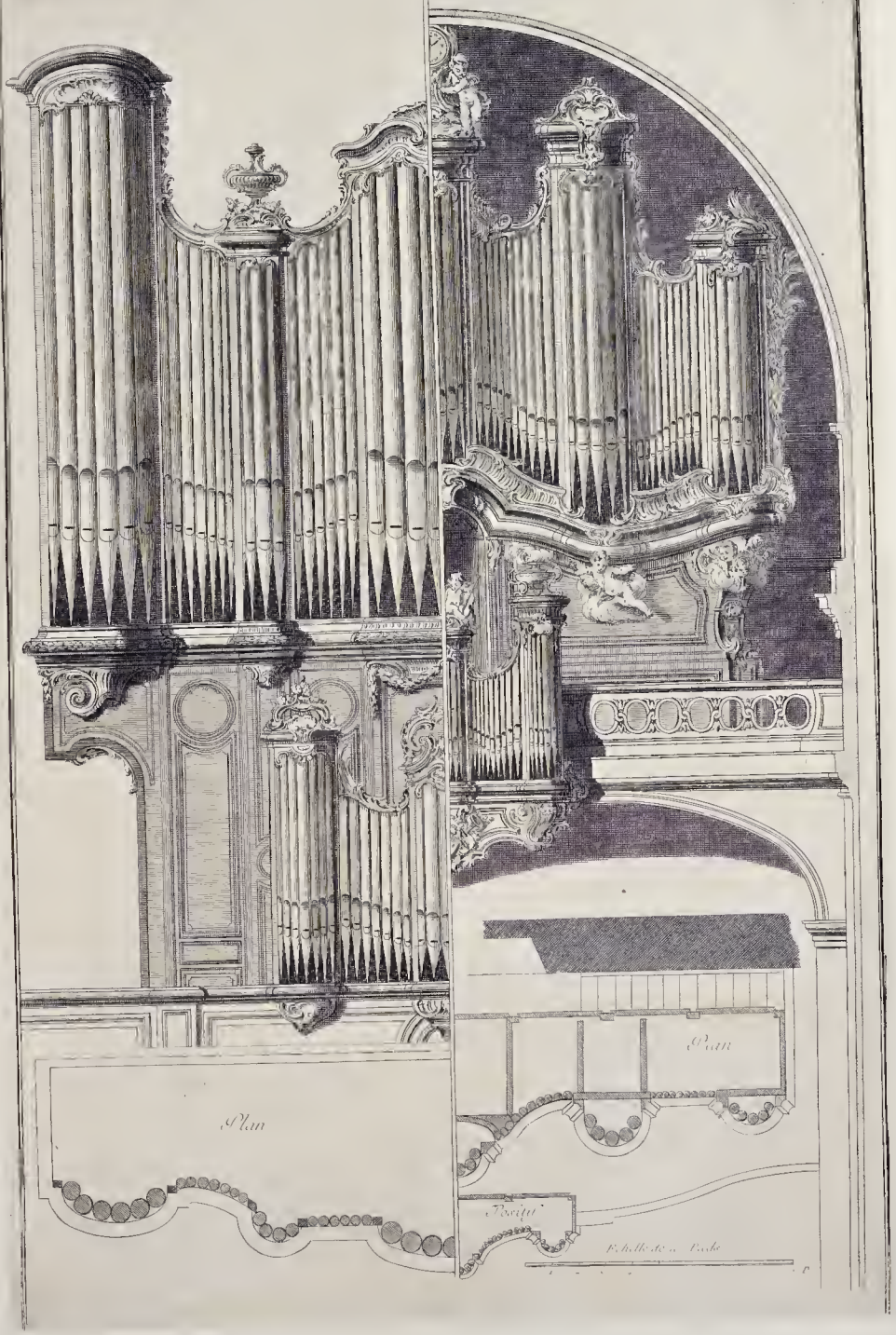
Plan et Elévation du Buffet d'Orgue de l'Eglise de S.t Roch à Paris, élevé en l'année 1761.



e par F. Cornille à Paris, chez François Chereau, rue S.t Jacques, aux deux Piliers d'Or. Avec Privilège du Roy. Moncheleet Sculp.

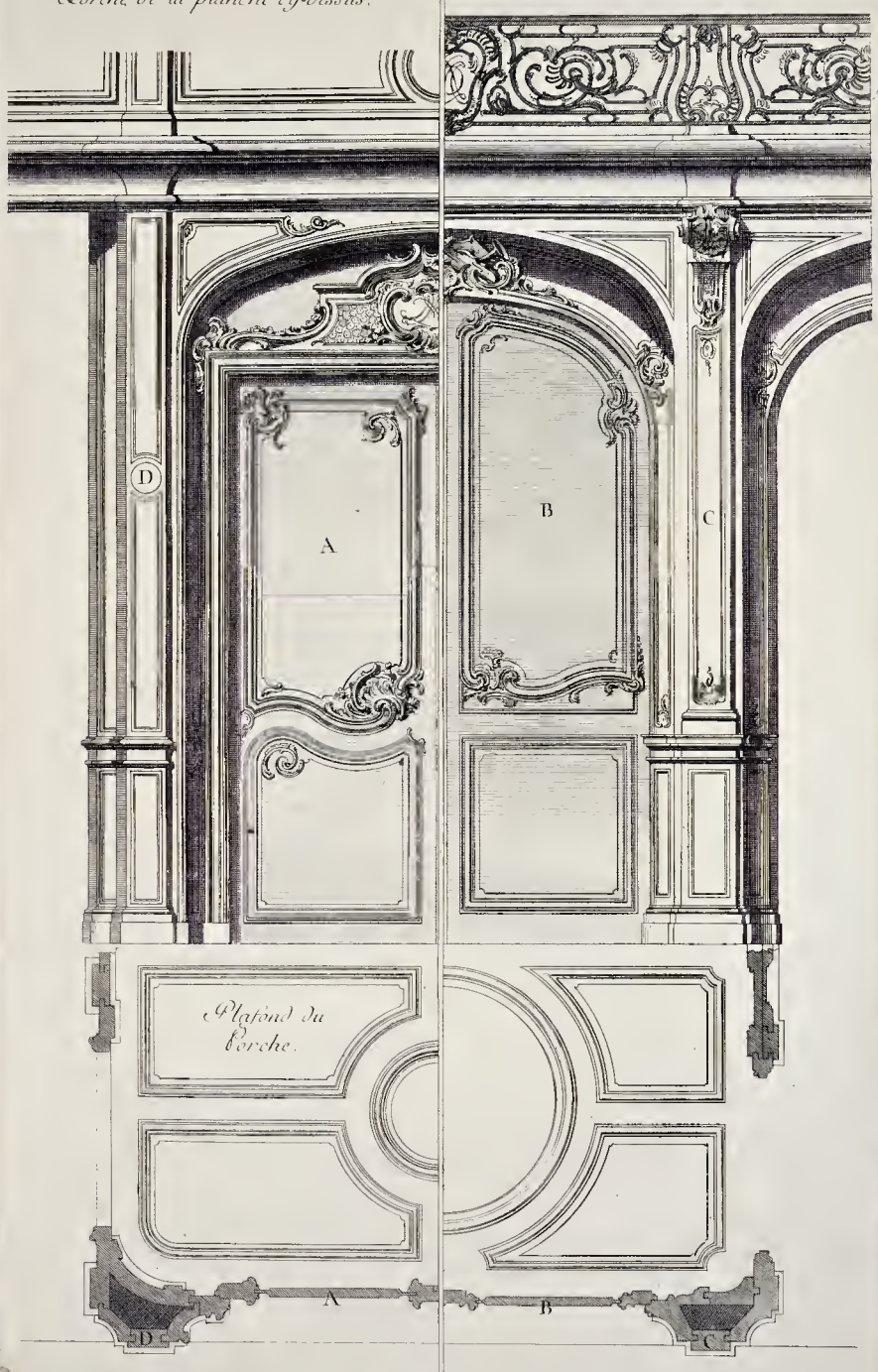
Plan et l'Elevation d'un Buffet d'Orgue avec son Perche dans la planche cy-dessous.

Plan et l'Elevation du Buffet d'Orgue de l'Eglise de S.t Roch à Paris, élevé en l'année 1751.



Porche de la planche cy-dessus.

Nouveau Porche.



Echelle de 6 Pieds.

1 2 3 4 5 6 Pi.

Marine

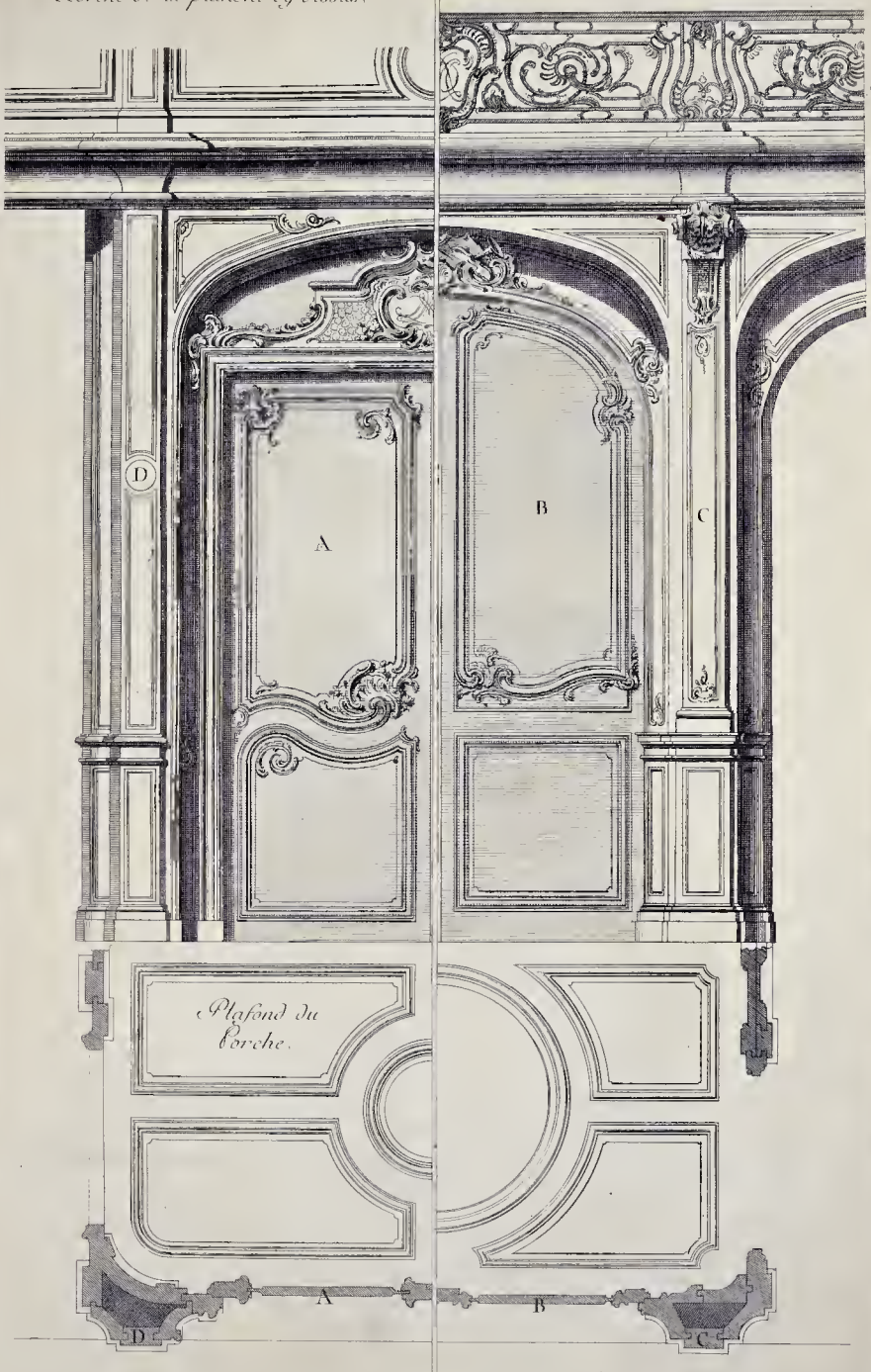
Gravé par F. Cornille

Avec Privilege du Roy

Monichelet fecit.

Porche de la planche cy-dessus.

Nouveau Porche.



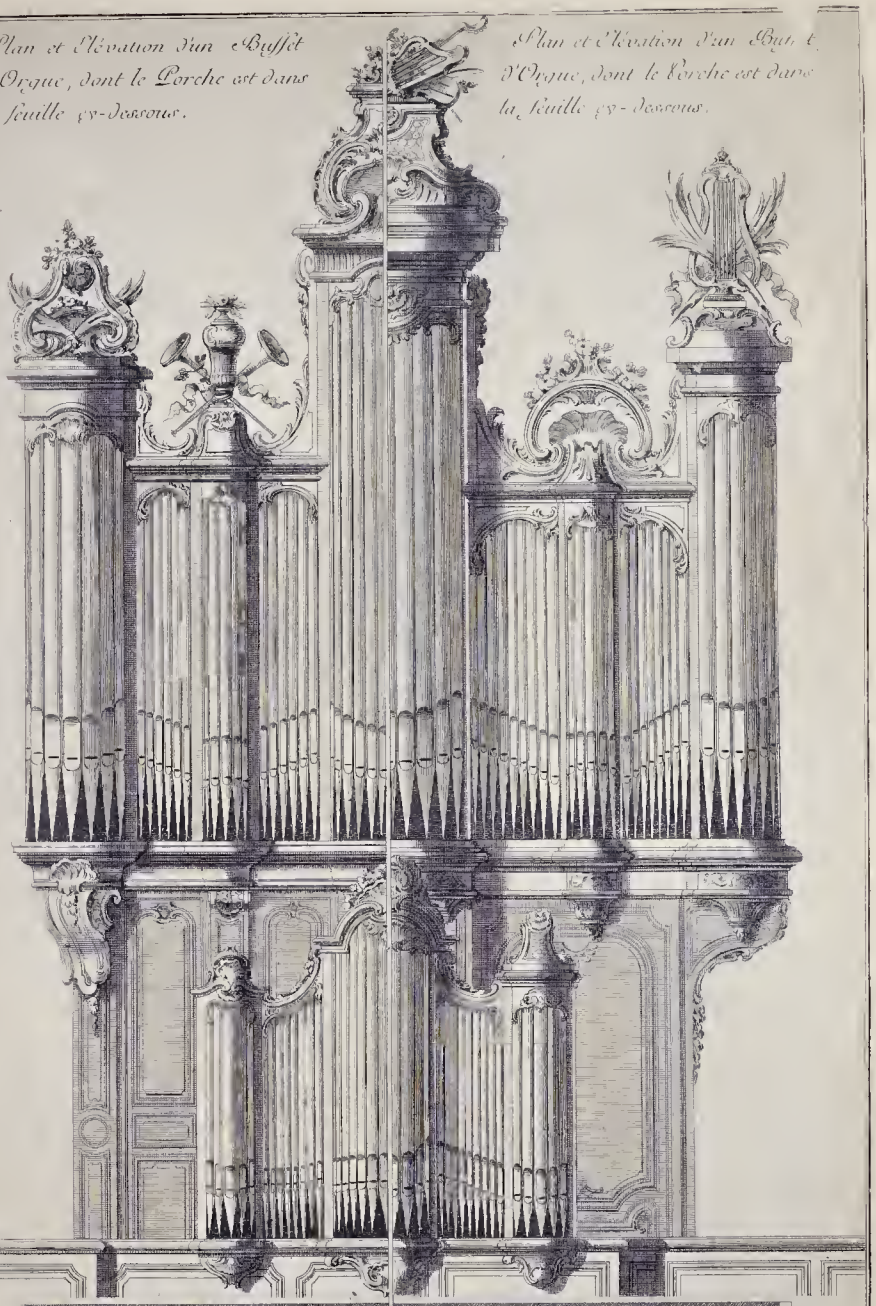
Dessiné par P. Cornille

Avec Privilege du Roy

Menchelat Sculp

Plan et l'élévation d'un Buffet d'Orgue, dont le Porche est dans la feuille cy-dessous.

Plan et l'élévation d'un Buffet d'Orgue, dont le Porche est dans la feuille cy-dessous.

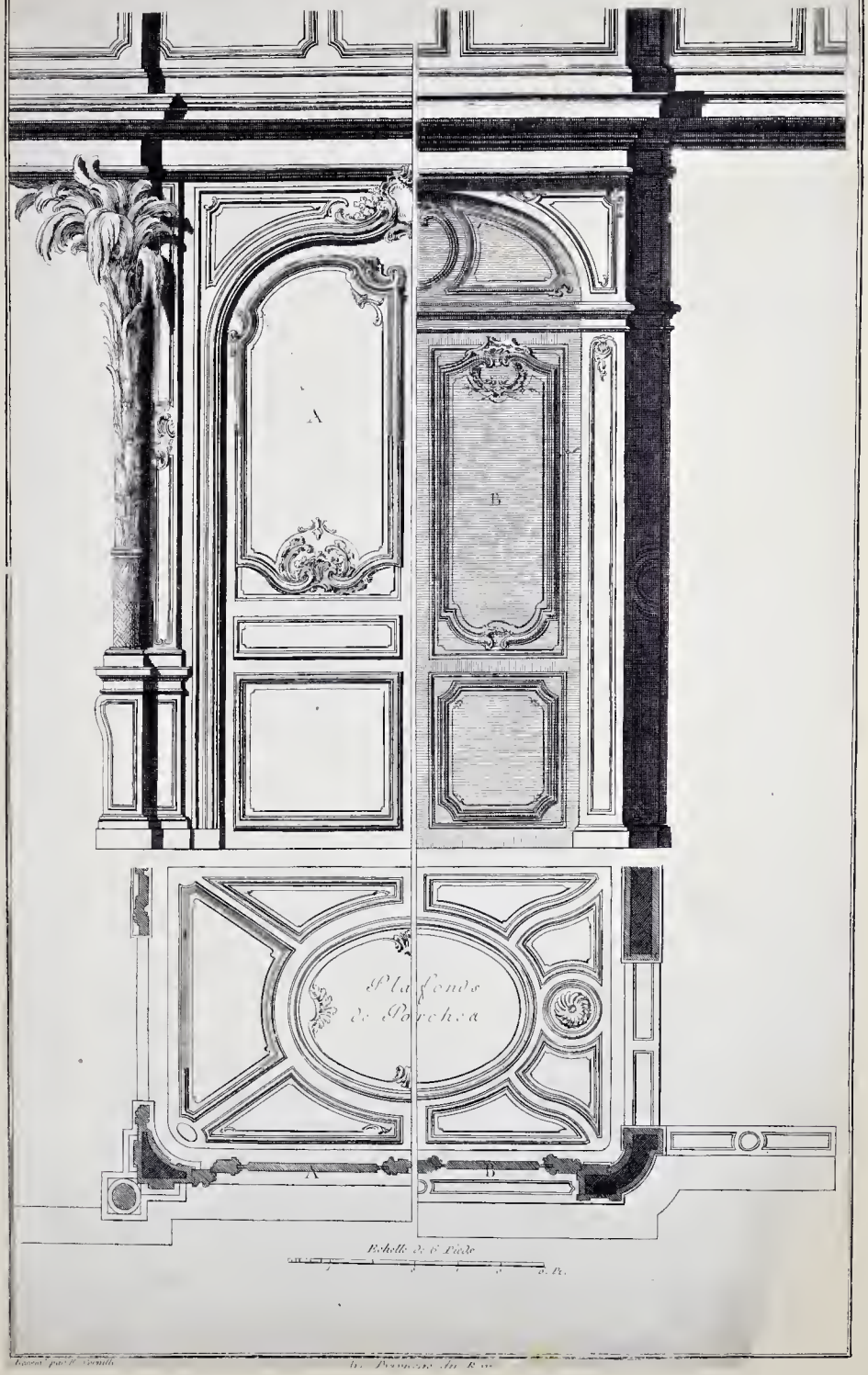


Plan

Plan

Dessiné par P. Verville — Avec Privilège du Roy — Moncheles Sculp.

Porches de la planche cy-dessus, feuille 85.

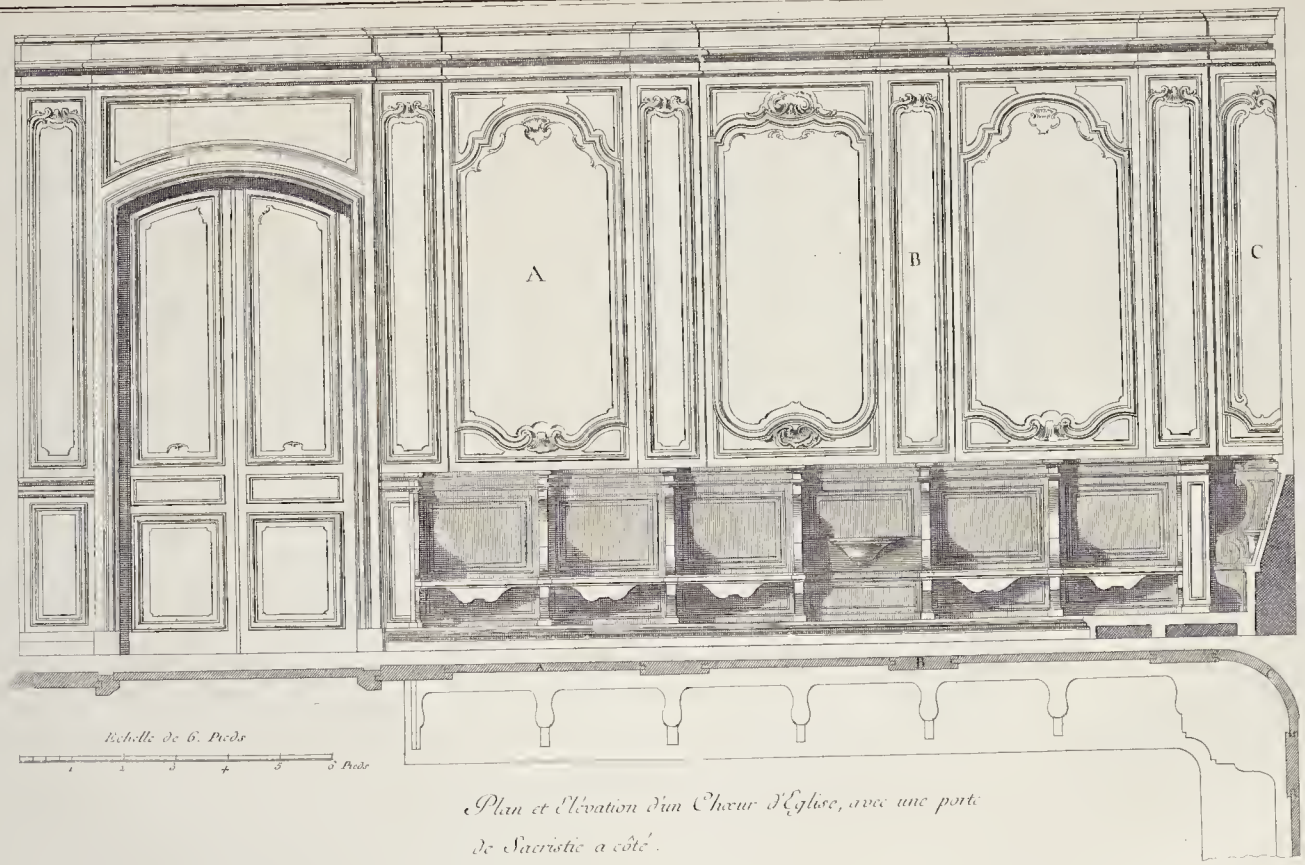


Echelle de 6 Pieds

P. Pc.

Gravé par P. Ranville

Se Trouve chez Mr. Bernard rue St. Jacques

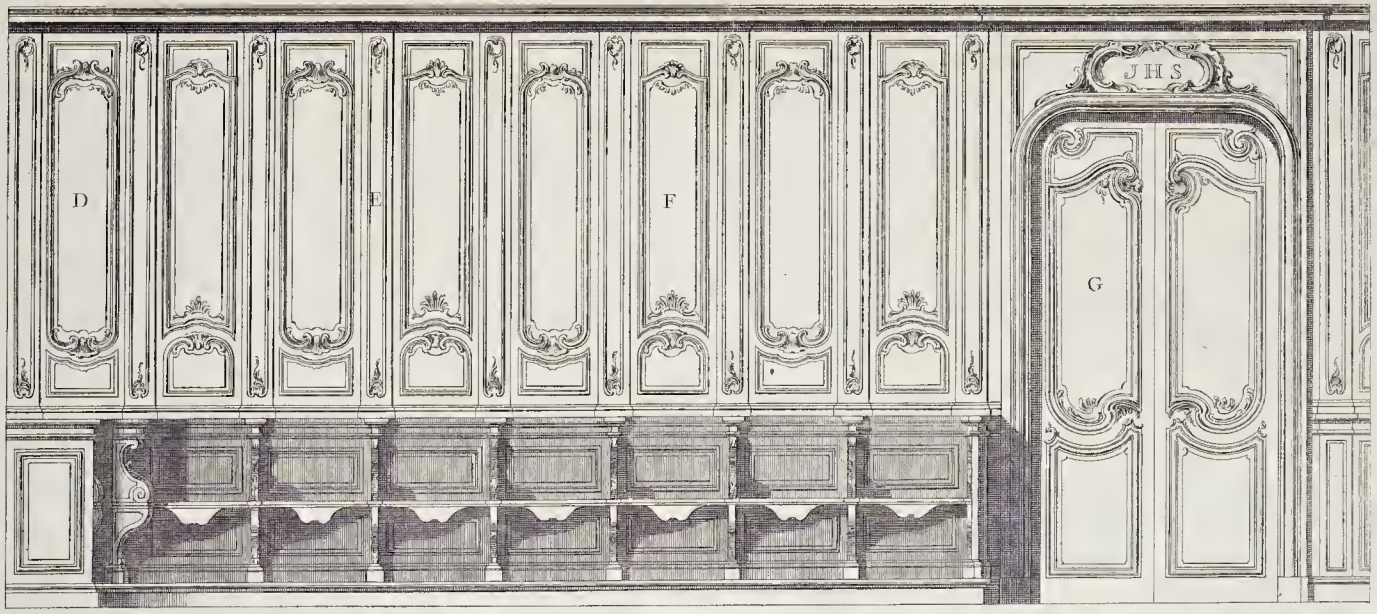


Plan et Elévation d'un Chœur d'Eglise, avec une porte de Sacristie a côté.

... fec. ... Pavillé

A Paris chez Francois Chereau rue St. Jacques aux deux Piliers d'Or. Avec Privilege du Roy

Menchelet Sculp.



Echelle de 6. Pieds.

1 2 3 4 5 6 Pieds

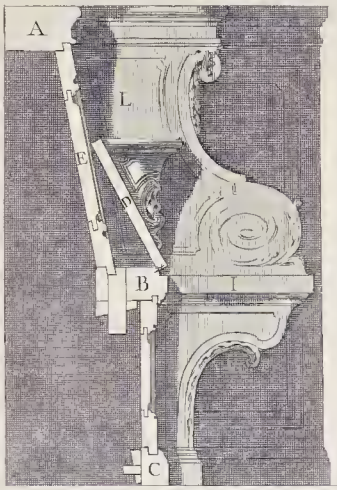
Plan et Elévation d'un Chœur dont le bout est ceintré en tour creuse avec une Porte de Sacristie à côté.

Dessiné par L. Cendle

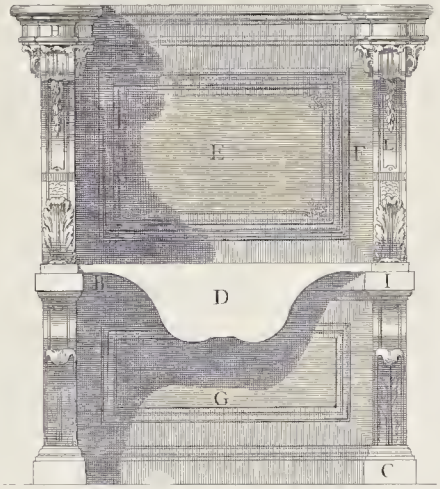
Avec Privilege du Roy

Mis à Jour

Plan et Élévation d'une Console de Stale vuë sur un côté du passage.

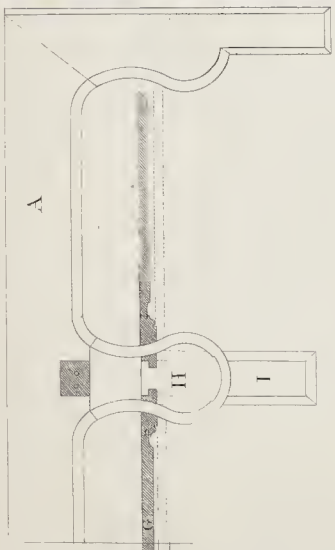


Plan et Élévation d'une Stale vuë de face.

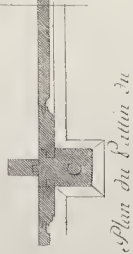


Echelle de 3 Pieds.

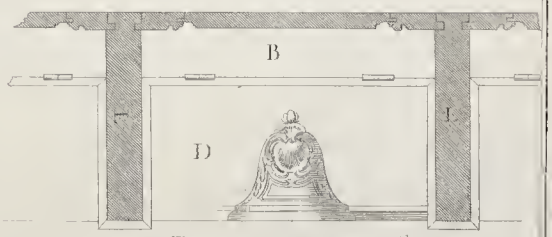
Plan du Dossier des Marceaux.



Plan du Patin du bas de la Stale.



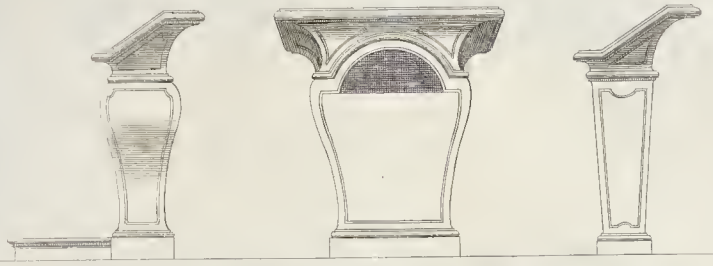
Dossier du dessus du Siége.



Plan de la hauteur du Siége.

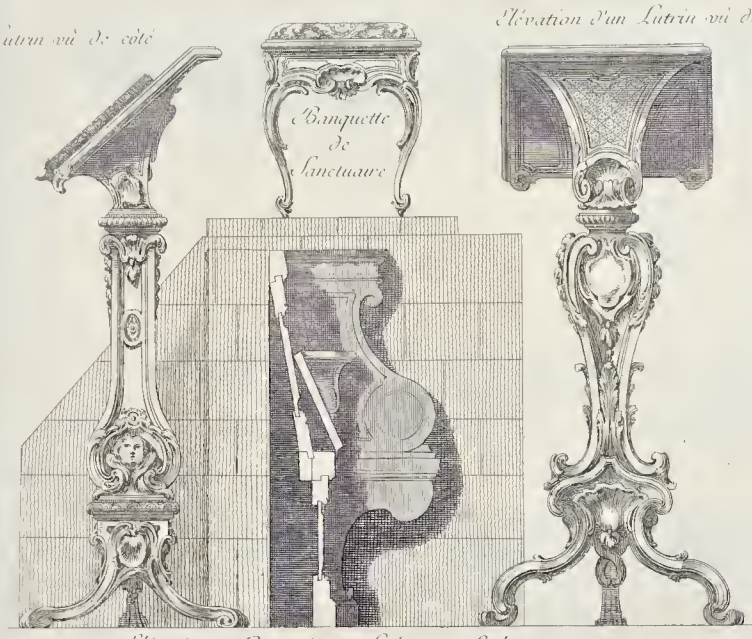
Avec Privilége du Roy

Elévation de différens Prie-Dieu, vûs de côtés et de face.



Lutrin vû de côté

Elévation d'un Lutrin vû de face



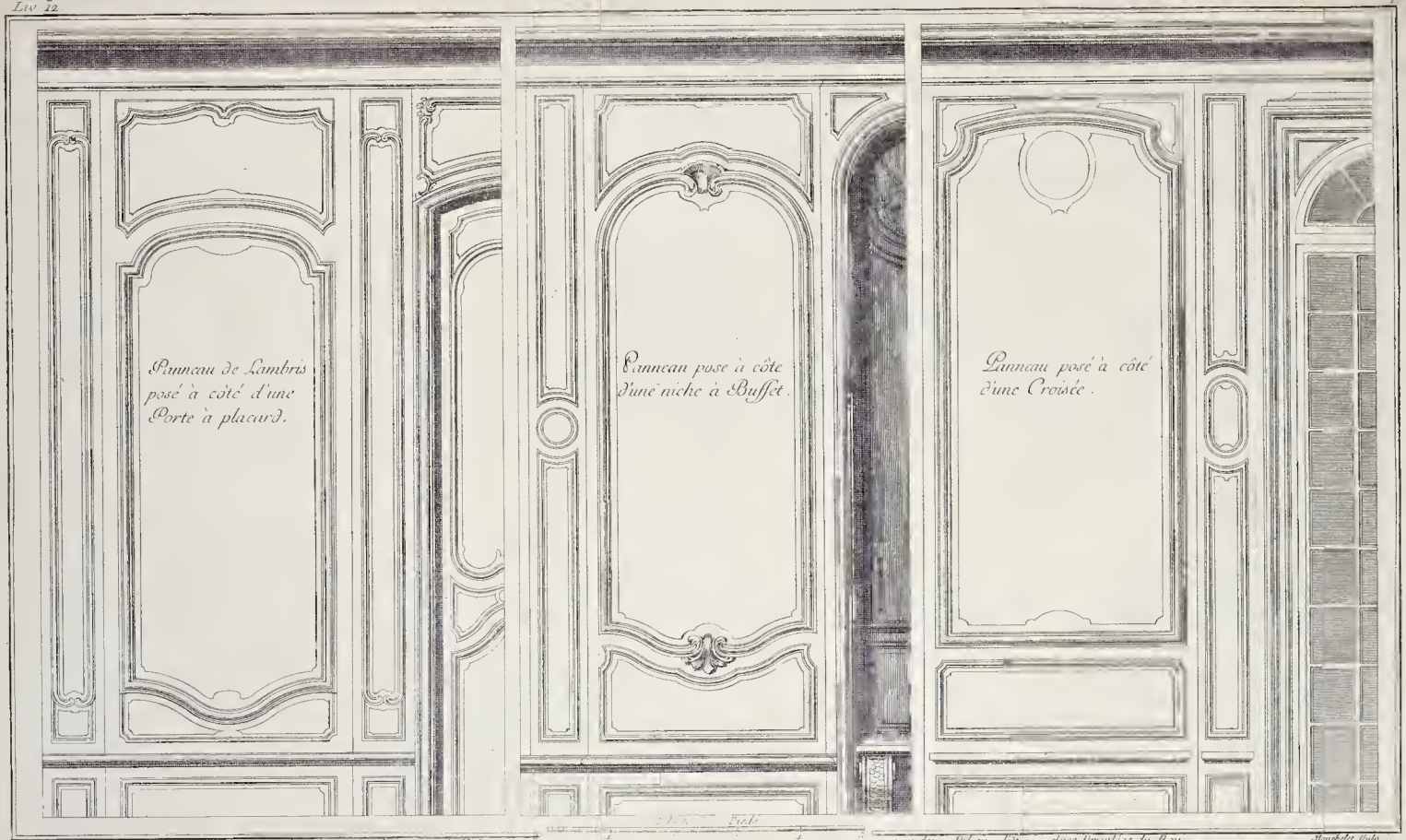
Elévation et Coupe d'une Stale sans Sculpture.

Banquette de Chœur devant un Lutrin, vûe de longueur et de côté.

3 Pc.

Echelle de 3 Pieds

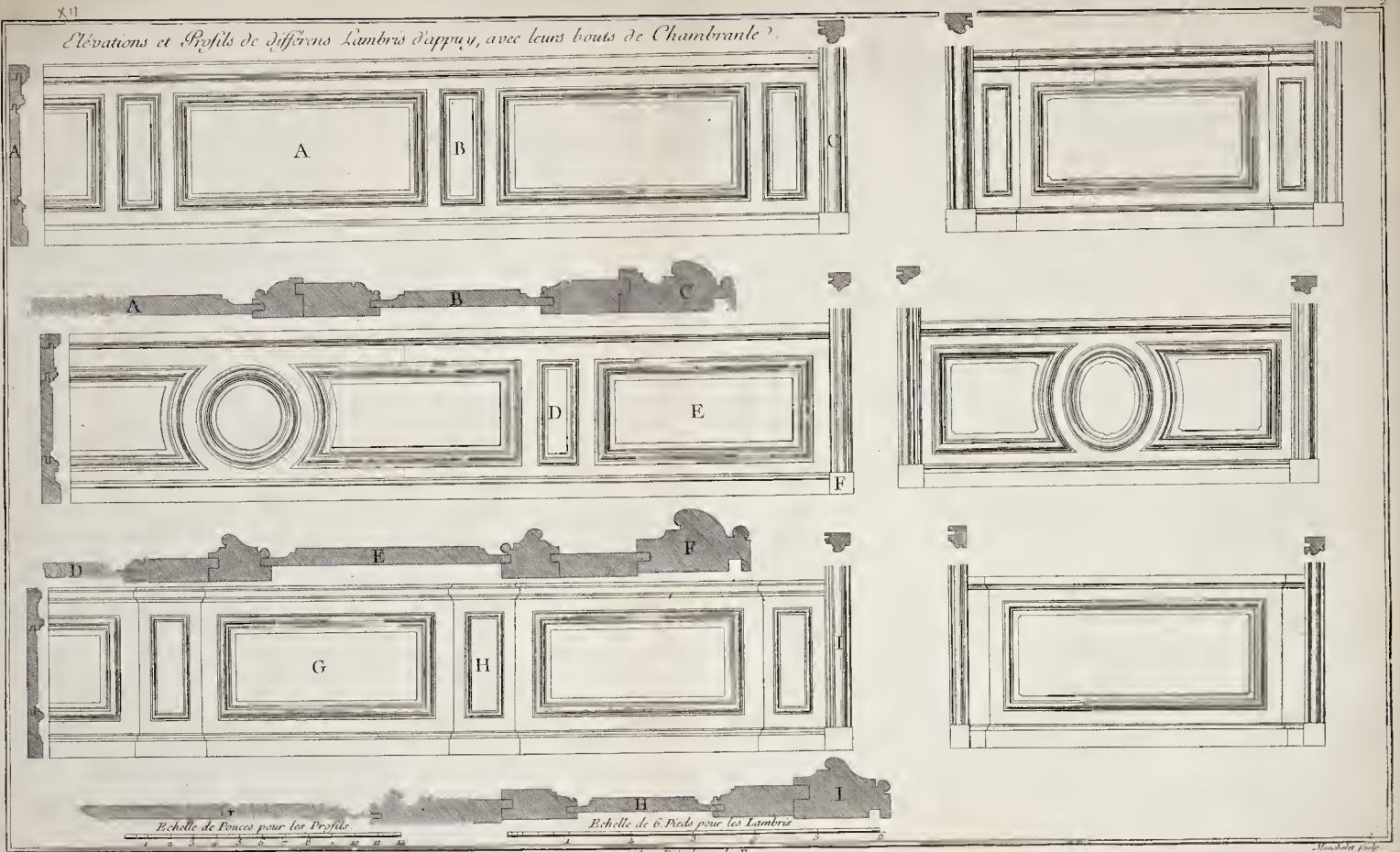
Liv.e 12



Dessiné par P. Cornille — à Paris, chés François Chereau, rue St Jacques — avec deux Filets d'or — Avec Privilége du Roy — Monicholet Sculp.

XII

Elévations et Profils de différens Lambris d'appuy, avec leurs bouts de Chambranle.



Dessiné par F. Cornille.

Avec Privilege du Roy.

Menchelet Sculp.

Elévation d'une Porte Venteaux, ornée d'une
A
B
C
D
E
F
Echelle de Pouces pour les Profils.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
B
E
F
Elévation d'une Porte à Placard à deux Corniche en S.
Elévation d'une Porte à Placard à un Venteau ornée d'un dessus de porte.
G
H
I
Echelle de 4 Pieds pour les Portes.
1
3
4
G
H
I
Elévation et Profils à deux
d'une Porte à Placard
Venteaux.
P
R
S
L
M
O
T
L
M
O
Presenté par Mr Cornille
Avec Privilege du Roy
Monchelet fculp.

Elévation et Profils d'une Croizée à Vantail avec ses Guichets.

Elévation d'une Croizée cintrée avec son imposte.

Elévation et Profils d'une Croizée à Manzarde avec ses Guichets.

Echelle de 6 Pouces pour les Croizées.

Echelle de Pouces pour les Profils.

Avec Privilège du Roy.

Dessiné par F. Cornille.

Simonet Sculp.

Special
Oversize 84-B
1248